

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №1»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00EF03EDDF8A505C984AA41BEV05029D1F
Владелец: Харисова Рузина Ленаровна
Действителен: с 23.05.2025 до 16.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего
вида №1» НМР РТ

Р. Д. Харисова
Приказ № 87 от 31.03.2021.

ПРИНЯТО педагогическим
советом № 5 протокол № 5
от 25.03.2021 г.

**Дополнительная образовательная
ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №1»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан**

г.Нижнекамск
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I.Целевой раздел

1.Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	3
3.Принципы и подходы к реализации программы	4
3.1. Планируемые результаты освоения Программы	4
3.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5

II.Содержательный раздел

2.1. Кружок “Адаптационная группа “Задорные малыши”	16
2.2. Кружок “Домисолька”	23
2.3.Кружок “Учимся говорить правильно”	51
2.4.Кружок “Веселый английский”	58
2.5.Кружок “Развивай-ка” (для детей 5-6 лет)	67
2.6..Кружок “Развивай-ка” (для детей 6-7 лет)	100
2.7. Кружок “Хореография”	118

III.Организационный раздел	129
-----------------------------------	------------

Пояснительная записка.

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ №1 НМР РТ обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению. МБДОУ №1 НМР РТ оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Контингент детей:

1. Первая группа раннего возраста: 1 – 2 года.
2. Средняя группа: 4-5 лет.
3. Старшая группа: 5 – 6 лет.
4. Подготовительная к школе группа: 6 – 7 лет.

Цель. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Реализация данной цели призвана способствовать решения следующих **задач**:

- ❖ реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- ❖ разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- ❖ расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения внебюджетных денежных средств;
- ❖ совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- ❖ удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- ❖ развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- ❖ обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- ❖ с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое;
2. социально-коммуникативное,
3. речевое,
4. познавательное.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков.

Планирование системы дополнительных занятий осуществляется в соответствии с интересами детей, их индивидуальными возможностями и возрастными особенностями. Занятия педагогами дополнительного образования проводятся в соответствии с требованиями СанПиН для ДОУ. Основной формой является игра и специфические виды деятельности.

Принципы:

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей;
- принцип адаптивности;
- креативный принцип.

Программа нацелена на развитие:

- физических качеств, потребности в здоровом образе жизни;
- любознательности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- индивидуальных способностей ребенка;
- нестандартного мышления и воображения;
- коммуникативности.

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

Ожидаемые результаты.

- + Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии.
- + Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- + Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Список нормативных документов.

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Постановление правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формировании дополнительных внебюджетных источников финансирования в МБДОУ №1 НМР РТ

-Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах.

Контроль качества оказания дополнительных образовательных услуг.

- Отслеживание результатов дополнительного образования.
- Проведение ежегодных отчетных мероприятий.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных воспитателей. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.

ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Возрастная характеристика детей 1- 2 лет.

Ведущая потребность - в общении;

Ведущая деятельность - предметно-манипулятивная;

Ведущая функция – восприятие.

Эмоциональное состояние ребенка.

У детей этого возраста очень яркие, но неустойчивые эмоции. Смех часто сменяется плачем и наоборот, ребенок легко может заплакать, но и очень быстро успокаивается, главное, уметь вовремя переключить внимание, отвлечь от раздражителя.

Эмоциональное состояние неустойчивое, ребенок то обнимает и целует взрослого, то тут же может толкать его и ругать, проявлять против него протест. Таким образом, чувства детей 2-го года жизни безграничные, но непродолжительные.

В этом возрасте игрой ребенка нужно руководить, придумывать сюжет, подталкивать к игровым действиям, одним словом, учить, ведь такие маленькие дети повторяют за взрослым все. Что видят, и как вы научите своего ребенка играть, такие действия он и будет выполнять. Ребенок 2-го может недолго играть самостоятельно, затем требует вмешательства взрослого.

Мышление.

Мышление у детей наглядно действенное, т.е. ребенок видит предмет и сразу тянется к нему, выполняет действия с ним. Однако до двухлетнего возраста ребенка мало занимает эмоционально смысловое значение игрушки. Его больше интересует то, что с этой игрушкой можно делать. Отмечено, что дети этого возраста любят подолгу повторять разные действия с одним и тем же предметом. Это объясняется тем, что они проявляют интерес к его разным свойствам. Малышу интересно узнавать, что кубики можно не только ставить один на другой, но и приставлять один к другому, грузить на машину, укладывать в коробочку и закрывать ее. Однако иногда ребенка нужно направлять в игре, иначе у него могут долгое время сохраняться и закрепляться примитивные однообразные действия: он может без конца катать машинку, брать кубики в рот, перекидывать игрушки из одной руки в другую и т. д. Показывайте

ребенку, как пользоваться игрушечными молотком, совочком, лопаткой и т. д. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания;

К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

Речь.

Особенно велики достижения ребенка в овладении речью: если к 1 году ребенок только начинал понимать речь взрослого, то к 2 годам он уже начинает говорить фразами, употреблять глаголы, местоимения, наречия, склонять существительные. Расширяется интерес ребенка ко всему окружающему. Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением;

До 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;

На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»;

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком;

К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов;

Малышу нравится слушать рассказы, сказки, стихи, потешки – это значит, что ребенок начинает познавать мир с помощью языка.

Развитие памяти.

Память произвольная, т.е. не может ребенок специально выучить, запомнить какую-либо информацию. Только при многократном повторении у него формируется память. 75% детских припоминаний приходится на возраст 3-4 года, т.е. к концу раннего возраста складывается долговременная память и её основные механизмы.

Игра.

Игра предметно-манипулятивная, т.к. объект познания – предметы, их внутреннее устройство. Способ познания - разобрать, сломать. В этом возрасте ребенок выполняет различные действия с игрушками, которые наблюдал у взрослых, таким образом появляются игры подражания.

Отношения со взрослыми и сверстниками. Взрослый интересен как источник информации, защиты и ласки. Поэтому долгое расставание воспринимается болезненно. Но несмотря на это у них проявляется потребность в самостоятельности, происходит формирование личности. Сверстник в этом возрасте малоинтересен, т.к. вместе играть не умеют. Игра в данном возрасте чаще индивидуальная. Лишь на четвертом году дети начинают проявлять интерес к сверстнику, как партнеру по игре. Больше интересуют старшие дети, которые являются ведущими в деятельности.

Формирование личности (Я) связано со становлением самосознания: он узнает себя в зеркале, знает и отзывается на свое имя, осознает свое место среди сверстников.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделить игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый» наибольшему, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные

цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть

самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с

удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Кружок № 1. Адаптационная группа «Задорные малыши».

Целевой раздел. **Пояснительная записка.**

Малыш, впервые переступая порог дошкольного учреждения, попадает в совершенно новый незнакомый мир. Трудности адаптации к новым условиям связаны, прежде всего, с разлукой (пусть и кратковременной) с мамой – самым близким человеком. Кроме того, малыш испытывает страх перед незнакомыми людьми, незнакомыми ситуациями общения, к иному режиму организации жизни и деятельности, другой обстановке. Поэтому облегчение периода адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения является одной из первоочередных задач, стоящих перед педагогами ДООУ. Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатом, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворённость) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). С приходом в ясли у ребёнка начинается новый этап в его жизни.

Проблема социальной адаптации ребёнка не нова, однако до сих пор остаётся одной из актуальных в силу трансформации определённых ценностных ориентаций и в социальной политике государства, и в процессе воспитания детей. Социальная адаптация ребёнка перестаёт рассматриваться в биологическом аспекте приспособления индивида к новым условиям окружающей среды.

Перерастая рамки проблемы приспособления ребёнка к новой социальной ситуации в ДООУ, она выходит в совершенно иную плоскость изучения.

1. Как максимально адаптировать ДООУ к потребностям и интересам конкретного ребёнка?
2. Как организовать педагогический процесс в ДООУ в ходе адаптации ребёнка к новым условиям?
3. Как включать детей, не посещающих ДООУ, в общий контекст возрастного развития?

Проблема адаптивности в современном обществе очень актуальна и значима. На ранних этапах развития личности основные механизмы социализации и жизнеосуществления базируется на психофизиологических возможностях детского организма интегрироваться в контекст определённой социальной ситуации развития. Определяя социальную адаптацию как процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, исследователи подчёркивают, что сущность человека такова, что он занимает активную по отношению к ситуации позицию и преобразует условия в большей степени, нежели собственную природу.

Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, была разработана программа адаптационной группы.

Цель программы: обеспечение условий для успешной адаптации посредством объединения усилий семьи и педагогов.

Задачи программы:

1. способствовать успешной адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста к условиям детского сада, формировать положительный настрой на посещение дошкольного образовательного учреждения;
2. повысить психолого-педагогическую культуру родителей;
3. привлечь внимание родителей к самоценности и неповторимости ребенка раннего возраста, через организацию совместной деятельности взрослых и детей;
4. способствовать установлению партнерских взаимоотношений между педагогами и родителями будущих воспитанников на основе субъектной позиции социального партнерства.

Ожидаемые результаты:

1. повышение педагогической компетентности родителей воспитанников в вопросах воспитания и обучения детей раннего и младшего дошкольного возраста;
2. становление партнерских, доверительных отношений между ДООУ и семьями воспитанников;
3. создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДООУ;
4. ослабление адаптационного синдрома при поступлении ребенка в дошкольное образовательное учреждение.

Основные принципы:

1. учет психологических особенностей детей раннего возраста.
2. самостоятельная деятельность детей организуется без родителей, по режиму кратковременного пребывания.
3. педагог обеспечивает эмоционально-положительный микроклимат в группе, стимулирует познавательную активность детей.

Ценность данной группы заключается в том, что:

- происходит ранняя социализация детей, развитие индивидуальных способностей;
- родители получают квалифицированную помощь по разным вопросам воспитания и развития ребенка раннего возраста.

Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, нужно поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, познакомить их с возможными трудностями адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения, дать советы по их предупреждению и преодолению. При этом учитывается то, что необходимо не только познакомить родителей с теоретическими аспектами, но научить практическим приемам организации детской деятельности и совместной деятельности ребенка с взрослым. Каждая встреча включает содержание нескольких блоков. Родителям предлагается по желанию принять участие в организованной деятельности с детьми. Вниманию родителей предлагается консультация специалиста по соответствующему направлению развития дошкольников раннего или младшего дошкольного возраста.

Взрослый привлекает детей к организованной деятельности без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и видам деятельности, занимая позицию заинтересованного партнера-участника.

Содержательный раздел.

Интегрируемые образовательные области: познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Учебно-тематический план.

Тема	Программное содержание	Материал	Методы и приемы	Количество занятий
Март				
«Знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе; - знакомство с окружающим миром, обогащение словарного запаса; - изучение собственного тела; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; 	мелкие мягкие игрушки по счету детей диск с музыкой для упражнений магнитофон	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сборы приветствие. Знакомство с пространством, с предметной средой, с участниками. 2.Упражнение «Начнем игру» 3.Упражнение «Любимая игрушка» 4.Упражнение «Хлоп», направленное на изучение своего тела. 5.Прощальное упражнение «Прошла игра» 	2
«Я и мой портрет»	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - изучение собственного тела; - улучшение зрительно-моторной координации. 	кусочки цветного аракала (красного, желтого, зеленого и оранжевого цвета) кусок ватмана, маркер, диск с музыкой для упражнений, магнитофон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Начнем игру» 2. Упражнение «Хлоп» 3. Упражнение «Я и мой портрет» 4.Упражнение «Музыкальные инструменты» 5. Прощальное упражнение «Прошла игра» 	2
«Котик»	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - обучение детей рисованию красками, при помощи пальцев; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения; - песен; 	гуашь черного цвета; заготовленный рисунок кошки на листе бумаги; влажные салфетки; диск с музыкой для упражнений, магнитофон	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Все на ножки становитесь» 2. Упражнение «Едет котик». 3. Упражнение «Рисуем котику усы». 4.Упражнение «Зарядка» 5. Прощальное упражнение «Прошла игра» 	2

«Машина»	<p>снятие эмоционального и мышечного напряжения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное сплочение группы; - учить детей рисовать карандашом округлые формы; - развитие чувство ритма, общей и мелкой моторики; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения; 	<p>кольца по количеству детей; машина игрушечная; заготовленный рисунок машины на листе бумаги; черный карандаш по количеству детей; диск с музыкой для упражнений; магнитофон.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Все ребята собрались» 2. Рассматривание машины. 3. Упражнение «Машина» 4. Гимнастика «Путешествие на машине» 5. Упражнение «Рисуем машине колеса». 6. Прощальное упражнение «Целый час мы занимались». 	2
Апрель				
«Музыканты»	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительной эмоциональной обстановки; - формирование навыков вербального и невербального общения; - формирование готовности и умения действовать в коллективе; - формирование музыкального слуха, ритма и музыкальной памяти; 	<p>музыкальные инструменты: ложки, бубны, барабан, дудочки, колокольчик, погремушки и свисток; диск с музыкой для упражнений и диск со звуками музыкальных инструментов магнитофон</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Вот все ребята собрались». 2. Упражнение «Угадай, что звучит?» 3. Упражнение «Ну-ка, повторяйте». 4. Упражнение «Прощальное обнимание». 	2
«Оркестр»	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительной эмоциональной обстановки; - развитие чувство ритма; - развитие манипулятивных навыков и ловкости в обращении с предметами; - развитие навыков мелкой и крупной моторики; - развитие дыхательно- 	<p>чашки деревянные и металлические ложки, крышки от кастрюль; картон, фольга или плотная бумага, клей; диск с музыкой для упражнений магнитофон</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Все на ножки становитесь». 2. Упражнение «Хорошо» 3. Упражнение «Забавная трубка». 4. Упражнение «Целый час мы занимались». 	2

	артикуляционного аппарата;			
«Лошадки и мышата»	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе; - развитие умение действовать соответственно правилам игры; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов); - развитие внимания, речи и воображения. 	<p>полумаски лошадок и мышат;</p> <p>мягкие игрушки (лошадка и мышка)</p> <p>диск с музыкой для упражнений</p> <p>магнитофон</p> <p>заготовленные листочки с изображением лошадки (для каждого ребенка)</p> <p>черный пластилин</p>	<p>1. Упражнение «Начнем игру»</p> <p>2. Упражнение «Лошадки и мышата».</p> <p>3. Упражнение «Добавь лошадке пятнышки» (пальчиковая графика пластилином).</p> <p>4. Упражнение «Прощание-поглаживание».</p>	2
«Мишка»	<ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие эмпатии; - снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; - развитие умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры 	<p>игрушечный медвежонок;</p> <p>магнитофон и кассета с записью пения птиц;</p> <p>гуашь желтого цвета</p> <p>лист с изображением</p> <p>банки для каждого ребенка</p> <p>кисточка (поролоновый тампон)</p>	<p>1. Упражнение «Все ребята собрались»</p> <p>2. Упражнение «Мишка».</p> <p>3. Упражнение «Как под горкой снег».</p> <p>4. Упражнение «Бочка с медом для медведя».</p> <p>5. Упражнение «Целый час мы занимались»</p>	2
Май				
«Ладочки»	<ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие эмпатии; - снятие эмоционального, мышечного напряжения, тревожности; - развитие координации движения, общей и мелкой моторики; - формирование интереса и положительного отношения к 	<p>гуашь для рисования пальцами;</p> <p>лист бумаги для рисования красками (по количеству детей)</p> <p>блюдцы для разведения краски</p> <p>диск с музыкой для упражнений</p>	<p>1. Упражнение «Начнем игру»</p> <p>2. Упражнение «Ладочки»</p> <p>3. Упражнение «Соседи»</p> <p>4. Игра «Веселые Петрушки»</p> <p>5. Рисование «Забавный барашек»</p> <p>6. Игра «До свидание»</p>	2

	рисованию;	магнитофон		
«Мыльные пузыри»	<ul style="list-style-type: none"> - снятие эмоционального напряжения и агрессии; - обучение детей установлению контакта друг с другом; - развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов); - снижение излишней двигательной активности, импульсивности; 	<ul style="list-style-type: none"> бор для выдувания мыльных пузырей; магнитофон, кассета с записью релаксационной музыки, диск с музыкой для упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение «Ну-ка, все встали в круг» Упражнение «Игры с пузырями». Упражнение «Ладушки-ладошк» Игра «Лопнул пузырь». Упражнение «Прощание-нимание». 	2
«Плоские фигурки»	<ul style="list-style-type: none"> - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - формирование интереса к художественной деятельности; - развиваем тактильных ощущений; - развитие зрительно-моторной координации. 	<ul style="list-style-type: none"> лист яркой цветной бумаги и коробку с разноцветными счетными палочками круглый коврик или одеяло диск с текстом, песни магнитофон 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Ну-ка все встали в круг» Упражнение «Игры с палочками». Упражнение релаксационное «В лодке». Упражнение «Паровоз» Игра «Кошка и мыши» Прощание 	2
«Машина»	<ul style="list-style-type: none"> - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - эмоциональное сплочение группы; - учить детей рисовать карандашом округлые формы; - развитие чувство ритма, общей и мелкой моторики; - 	<ul style="list-style-type: none"> кольца по количеству детей; машина игрушечная; заготовленный рисунок машины на листе бумаги; черный карандаш по количеству детей; диск с музыкой для упражнений; магнитофон. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Все ребята собрались» 2. Упражнение «Машина». 3. Упражнение «Рисуем машине колеса». 4. Игра «Путешествие на машине» 5. Прощальное упражнение «Целый час мы занимались». 	2
Всего				24

Организационный раздел.

Особенности реализации программы.

Первая встреча проходит без непосредственного участия детей. Педагоги ДОО знакомятся с родителями, проводят первичное анкетирование. Знакомят родителей с образовательной программой, реализуемой в образовательном учреждении, традициями ДОО, а также особенностями осуществления воспитательно-образовательного процесса. Затем родителей вместе с детьми приглашают на подгрупповые занятия, которые проводит специалист ДОО (педагог-психолог).

Режим работы: занятия проводятся на базе ДОО с 18.00 до 19.00, 2 раза в неделю. Каждое занятие длится 10 минут. Затем обязательно следует смена деятельности, что не дает малышам почувствовать усталость. В конце каждой встречи проводятся с родителями консультативные беседы, оформляют информационные проспекты, иллюстрирующие воспитательно-образовательную работу с дошкольниками. План мероприятий адаптационной группы составлен таким образом, чтобы дети и родители могли познакомиться с особенностями работы по всем четырем направлениям развития малыша: физическим, познавательным-речевым, социально-личностным и художественно-эстетическим.

Форма организации: занятия проводятся с подгруппой детей 10-12 человек совместно с родителями.

Условия: для занятий отведены группа, музыкальный и физкультурный залы. Занятия проводит воспитатель, музыкальный руководитель. Используется физкультурное оборудование, детские музыкальные инструменты, игровой материал по сенсорике, гуашевые краски, соленое тесто, крупы.

Методическое обеспечение: (содержание программы делится на блоки).

1. Знакомство с правилами поведения в ДОО. Педагоги знакомят детей с ритуалом приветствия, прощания, учат общаться с окружающими детьми и взрослыми. А также с гигиеническими требованиями – мыть руки, убирать игрушки, складывать одежду в шкаф, ставить стул и т.д. При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе.
2. Музыкально-художественная деятельность детей. Как правило, дети впервые знакомятся с музыкальными инструментами, учатся слышать музыку, двигаться под музыку. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.
3. Продуктивная деятельность, в ходе которой педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.
4. Двигательная деятельность. Развитие движений – детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать малышей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.
5. Предметная деятельность – ведущая деятельность в раннем возрасте. Малыши знакомятся с понятиями “количество, форма, цвет”, учатся группировать предметы, учатся использовать вспомогательные средства, простейшие орудия. Действия взрослых направлены на то, чтобы вызвать интерес ребенка к различным предметам и материалам, желание их исследовать, действовать с ними. Учат малышей действовать

индивидуально и элементарно взаимодействовать с другими по поводу игрового материала.

6. Коммуникативная деятельность. Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также вызыванию речевой реакции. Пополняют активный словарь малыша на основе расширения представлений об окружающей действительности.

7. Игровая деятельность. Педагоги создают условия для наглядного познания ребенком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете отдельные игровые действия.

8. Восприятие художественной литературы. Вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детской деятельности.

9. Консультации для родителей.

Литература.

1. Галанов А.С. Я иду в детский сад. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2002.

2. Галигузова Л. Адаптация ребенка к детскому саду. // «Дошкольное воспитание» - 1988 - № 6, стр. 45.

3. Лютова Е.К., Моница Т.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.: Речь. – 2001.

Кружок №2 «Домисолька»

Пояснительная записка

«Домисолька» по содержанию является художественно-эстетической программой, по функциональному назначению – специальной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной.

Программа разработана на основе программ и разработок «Музыка с мамой» Е.Железновой; «Артикуляционная гимнастика» В.Емельяновой; «Воспитание звуком» Т. А. Рокитянской.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Новизна программы

Особенность программы в том, что она разработана для детей дошкольного возраста, которые имеют ярко-выраженные музыкальные способности.

В данных условиях программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу дошкольников, методы работы музыкального руководителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена

структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков у музыкально одарённых воспитанников детского сада.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокальный кружок «Домисолька», направленн на духовное развитие воспитанников.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей занятия в вокальном кружке «До-мисолька»- это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Программа рассчитана на 1 год обучения, вместе все возраста - средние, старшие, подготовительные группы.

Занятия 2 раза в неделю. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. Состав участников кружка не более 10-20 человек.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, совместную работу педагога, родителей и детей.

Условия реализации программы «Домисолька»

- музыкальный зал – светлый, просторный, отвечающий требованиям САНПиН.
- учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент, мольберт с полочками и приспособлениями для показа картинок, таблиц и фотографий, мебель для учебных пособий и методической литературы; звуковоспроизводящая аппаратура; звукоусиливающая аппаратура.

- технические средства обучения: компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, экран, CD проигрыватели, мультимедийный-проектор, микрофон; видеофильмы с записью выступлений лауреатов-вокалистов детей, выступлений хоров, видео распевок и т.д.
- на занятиях одежда свободная, для выступлений – костюмы, нарядная одежда.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВОКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Цель программы:

Целью данной программы является развитие творческого потенциала музыкально одарённого ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к вокальному искусству, поэтическому слову и фольклору.

Задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к пению
2. Обучение выразительному пению
3. Обучение певческим навыкам
4. Развитие слуха и голоса детей.
5. Формирование голосового аппарата.
6. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
7. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
8. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
9. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Данная программа позволяет

- в условиях детского дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- ориентировать на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей воспитанников соразмерно личной индивидуальности;
- включать в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А. Н. Стрельниковой;
- использовать распевки и упражнения, которые разработаны по Е.Железновой («Альбом для обучения пению», видео-распевки с обучением пению по нотам);
- использовать игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- содержание программы может стать основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп воспитанников, так и отдельно взятых детей;
- для воспитанников с яркими вокальными данными предусмотрена индивидуальная работа;
- песенный репертуар подобран с учетом природного, народного и светского календаря; тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности ДОУ.

Методические принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;

- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В основу разработки программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентного и деятельностного подхода.

Формы и методы работы с детьми

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокального кружка и в детских мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отработываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Схема занятия:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Данная программа апробирована, имеет высокие результаты об этом свидетельствуют дипломы лауреатов международных, республиканских и региональных конкурсов вокалистов детей дошкольного возраста.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, период	Количество часов		
		В	Т	П
1	Вводный период Знакомство с детьми, родителями. Правила организации занятий. Правила поведения на занятиях.	1	1	
2	Базовая период Базовая подготовка детей направлена на разучивание песен, ознакомление с новыми артикуляционными упражнениями, дыхательными упражнениями, распевками, сольфеджио - пение по нотам, пение ансамблем и соло пение с микрофоном.	36	3	33
3	Творческий период Творческий период направлен на закрепление пройденного материала, развивает дыхание, дикцию, артикуляционный аппарат, правильную передачу мелодии песен, эмоциональность, артистизм, умение держаться на сцене.	29	3	26
4	Отчетный период Отчетный период направлен на ознакомление родителей, детей, посещающих кружок «Домисолька» с разученными песнями. Выступление на праздниках, развлечениях, вокальных конкурсах.	6	1	5
Итого		72	8	64

Перспективный план

Месяц	Раздел, репертуар	Задачи
сентябрь октябрь ноябрь	1 квартал: Артикуляционная гимнастика В.В.Емельяновой: «Кусаем кончик языка», «Жуём язык», «Чистим зубы», «Уколычики», «Лошадка»	Подготовка речевого аппарата к пению с элементами несложного разогревающего самомассажа. Активизировать рот, губы, язык под действием несложных игровых упражнений-движений.
сентябрь октябрь ноябрь	Распевки из «Альбома по обучению пению», Е.Железновой: «Мама», «Мяу», «Ква», «Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», «Баю-бай».	Настроить детей на рабочий лад. Собрать внимание. Подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению. Развить звуковысотный слух, поработать над чистотой интонации и расширить диапазон голоса. Развивать умение начинать и заканчивать пение вместе с музыкой, петь по сигналу педагога.
сентябрь октябрь ноябрь	Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железновой; «Горошина», В.Карасёвой	Развивать музыкальный слух и голос, музыкальную память. Учить петь по нотам, развивать точную передачу мелодии песен в поступенном движении мелодии вверх, вниз, на одном звуке, терции (б.3). Развивать координацию движений, мелкую моторику, речь.
сентябрь октябрь ноябрь	Пение: «Мишка косолапый», В.Усачёв; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой; «Птичка», Д.Тухманов; «Баю-бай», Е.Железновой	Формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению. - Учить детей исполнять песни с помощью педагога и самостоятельно в сопровождении и без сопровождения инструмента. - Развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, слуховой самоконтроль. - Развивать голос, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон.

		<p>- Помогать проявлению творческих способностей, желание выступать.</p> <p>- Воспитывать любовь к пению.</p>
декабрь январь февраль	<p>2 квартал:</p> <p>Артикуляционная гимнастика В.В.Емельяновой</p>	<p>Продолжать учить выполнять самомассаж, подготовить голосовой аппарат, разогреть его перед пением. Развивать увеличение силы голоса ребёнка, полётности, певучести звука, раскрепощённость певческого звучания.</p>
декабрь январь февраль	<p>Распевки: из «Альбома по обучению пению», Е.Железновой</p> <p>+ «Теремок», «Гном», «Василёк»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать чистое интонирование (засчет образности персонажей, пения по ролям); • Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание; • Развивать артистические способности (жесты, мимику, через театральные распевки-этюды)
декабрь январь февраль	<p>Сольфеджио: «Гуси, гуси», «Киса», «Кукла», Е.Железновой</p>	<p>Формировать умение называть ноты, находить их на немом пианино, передавать голосом движение мелодии поступенно и скачкообразно. Развивать напевность, слитность ансамбля.</p>
декабрь январь февраль	<p>Пение: «Божья коровка», К.Костин; «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман; «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приучает детей к выразительному пению без напряжения, легким звуком, плавно; - приучает брать дыхание между музыкальными фразами; - продолжает учить отчетливо произносить слова; - учить одновременно начинать и заканчивать песню, выразительно передавать характер мелодии, петь со взрослыми без инструментального сопровождения и самостоятельно с сопровождением; - учит петь хором и индивидуально в диапазоне ре-до второй октавы; - побуждает вспоминать и петь ранее выученные песни; отличать на слух

		интонационно точное и фальшивое пение, сохранять во время пения правильную позу - сидеть прямо со свободным положением головы и корпуса.
март апрель май	3 квартал: Артикуляционная гимнастика В.В.Емельяновой:	Укрепить мышцы речеголового аппарата, снять напряжение гортанной мускулатуры, подготовить артикуляционный аппарат к пению.
март апрель май	Распевки: из «Альбома по обучению пению», Е.Железновой + «Два медведя», «Едет, едет паровоз», «Чижик»	Развитие звуковысотного слуха, формирование чистоты интонации и расширения диапазона голоса.
март апрель май	Сольфеджио: «Дудочка», «Бим-Бом», «Рано утром», Е.Железновой	Способствовать пробуждению творческой активности детей; Развить музыкально-эстетический вкус; Развить музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников. Развивать умение петь по нотам.
март апрель май	Пение: «Песенка о чистоте», «В.Богатырёва; «Детский сад», К.Костин	Воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности; развитие эмоциональной отзывчивости у детей; развитие исполнительского мастерства; расширение музыкального кругозора и представления об окружающем мире; усвоение навыков хорового пения; развитие детского песенного творчества. Привить навыки сценического поведения.

Календарно-тематический план

	п №	Тема	Цель	Репертуар
сентябрь	1	Знакомство	Знакомство с детьми. Разучивание артикуляционной гимнастики, упражнений, пение по показу педагога.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», из «Альбом для обучения пению», Е.Железнова (4-7 стр.) 3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов
	2	Начинаем петь	Продолжать разучивать новые упражнения, распевки, песни, прививать интерес к занятиям.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», Е.Железнова 3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов
	3	Путешествие в страну «Домисолька»	Разучивать новые распевки, песни, развивать умение слышать музыку, вступать и заканчивать вместе с музыкой.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов
	4	Повтори!	Продолжать разучивать с детьми распевки, артикуляционную гимнастику, песни, развивать внимательность, музыкальность.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов

	5	Красивый голос	Формировать внимание, ритмичность, умение брать дыхание по сигналу, развивать музыкальную память.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 3.Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
	6	Поём в микрофон	Учить петь в микрофон, держат его, петь не напрягаясь, напевно, поддерживать интерес к пению.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
	7	Вот как мы умеём!	Развивать артикуляционный аппарат, протяжность в пении. Петь ансамблем и соло.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
	8	День пожилого человека	Выступление солистов на празднике.	Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов
октябрь	9	Мы – музыканты!	Приучать петь выразительно песни. Познакомить с сольфеджио. Учить петь по нотам.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 2. Сольфеджио:«Жук», «Два кота», Е.Железнова 3. Пение: «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой

10	Весёлый язычок	Учить петь с педагогом и самостоятельно, петь со словами и называя ноты. Развивать слаженность в пении.	<p>1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой</p> <p>2.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова</p> <p>3.Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова</p> <p>4. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой</p>
11	Мишка косолапый	Развивать чувство ритма, чисто интонировать малую и большую терцию, пропевать мажорное арпеджио. Учить с детьми название нот.	<p>1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова</p> <p>2.Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова</p> <p>3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой</p>
12	Птичка	Развивать артикуляционный аппарат, петь не напряжённо, лёгким звуком, точно передавая мелодию песен.	<p>1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой</p> <p>2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова</p> <p>3. Пение: «Птичка», Д.Тухманов; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой</p>
13	Мы любим заниматься	Развивать интерес к пению – домашнее задание – разукрасить картинку к песне. Учить брать дыхание вначале пения, между	<p>1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова</p> <p>2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова</p> <p>3. Пение: «Птичка», Д.Тухманов; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой</p>

			фразами.	
	14	Готовимся к выступлению	Развивать самостоятельное пение всем вместе и по одному. Работать над сценическим исполнением.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2.Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова 3. Пение: «Мишка косолапый», А.Усачев; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
	15	Мы артисты	Развивать голос, приучать слышать и передавать голосом скачки на терцию, квинту, сексту. Работать над сценическим исполнением.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 2.Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова 3. Пение: «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
	16	Праздник Осени	Выступление подгруппами на празднике.	«Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
ноябрь	17	Учим ноты	Разучить новые песни, распевки для сольфеджио.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова; «Горошина», В.Карасёвой 3. Пение: «Баю-бай», Е.Железнова
	18	Любим петь	Развивать дружелюбное отношение детей в коллективе. Продолжать знакомить с новыми музыкальными	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова; «Гоорошина», В.Карасёвой 3. Пение: «Баю-бай», Е.Железнова

			произведениями.	
19	Поём по нотам	Осваивать новые песни, распевки. Учить петь по нотам. Находить ноты на клавиатуре. Играть на немом пианино (карточки).		1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова; «Гоорошина», В.Карасёвой 3. Пение: «Баю-бай», Е.Железнова
20	Колыбельная	Развивать напевность, учить растягивать слова, петь нежно, ласково колыбельную. Передавать характер песни в движениях, эмоциях.		1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова; «Горошина», В.Карасёвой 3. Пение: «Баю-бай», Е.Железнова; Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
21	Баю-бай	Учить петь скачки на большую терцию, кварту. Петь распевки со словами, с поддержкой педагога и самостоятельно.		1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова; «Горошина», В.Карасёвой 3. Пение: «Баю-бай»,Е.Железнова; «Мишка косолапый», А.Усачёв
22	Любимые песни	Приучать петь всем вместе не отставая и не опережая друг		1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Арбуз», Е.Железнова 2. Сольфеджио: «Жук», «Два кота», Е.Железнова; «Горошина»,

			друга. Развивать музыкальный слух, умение слышать музыку и товарищей.	В.Карасёвой 3. Пение: «Баю-бай», Е.Железнова; «Птичка», Д.Тухманов
	23	Скоро будем выступать	Работать над сценическим исполнением, внятным произношением слов. Артистизмом.	1. Сольфеджио: «Горошина», В.Карасёвой 2. Пение: «Баю-бай», Е.Железнова; «Мишка косолапый», А.Усачев; «Птичка», Д.Тухманов; «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой
	24	День мамы	Выступление подгруппами и соло на празднике.	Пение: «Топ сапожки, шлёп сапожки», М.Еремеевой; «Птичка», Д.Тухманов; «Мишка косолапый», А.Усачёв; «Баю-бай», Е.Железнова
декабрь	25	Киса	Осваивать новый музыкальный материал. Разучивать новые распевки, песни.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Киса», Е.Железнова 3. Пение: «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман
	26	Ёлочкина песня	Вырабатывать точную передачу скачкой на терцию, кварту, квинту, сексту. Пропевать постепенное движение мелодии вверх и вниз.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Теремок», Е.Железнова 2. Сольфеджио: «Киса», Е.Железнова 3. Пение: «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман
	27	Как много мы умеем	Работать над артикуляцией, внятным	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Киса», Е.Железнова

		произношением слов. Учить слова песен. Петь напевно, протяжно.	3. Пение: «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман; «Мишка косолапый», Д.Усачёв
28	Будущие музыканты	Развивать умение детей петь по нотам, показывать ноты на клавиатуре (немом пианино), развивать музыкальность.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Теремок», 2. Сольфеджио: «Киса», Е.Железнова 3. Пение: «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман
29	Путешествие в музыкальную сказку	Развивать артикуляционный аппарат. Петь напевно, ласково, выразительно. Закреплять знакомые песни.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Киса», Е.Железнова 3. Пение: «Ёлочка ёлка лесной; «Мишка косолапый», Д.Усачёв аромат», О.Фельцман
30	Учим ноты	Поддерживать интерес детей к пению – домашнее задание – раскрашивание картинок к песням. Работать над сценическим исполнением.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Теремок», 2. Сольфеджио: «Киса», Е.Железнова 3. Пение: «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман; «Мишка косолапый», Д.Усачёв
31	Скоро праздник	Работать над выразительным исполнением.	Пение: «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман; «Мишка косолапый», Д.Усачёв

			Закреплять песни	
	32	Новый год	Выступление подгруппами и соло на празднике.	Пение: «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман; «Мишка косолапый», Д.Усачёв
январь	33	Развиваем артикуляцию	Осваивать новый музыкальный репертуар. Разучивать новые песни, распевки.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Гуси, гуси», Е.Железнова 3. Пение: «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа; «Мишка косолапый», Д.Усачёв
	34	Развиваем голос	Продолжать разучивать нового музыкального материала. Развивать внимательность, музыкальность.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Гном». 2. Сольфеджио: «Гуси, гуси», Е.Железнова 3. Пение: «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа; «Птичка», Д.Тухманов; «Мишка косолапый», Д.Усачёв
	35	Учим новые песни	Развивать артикуляционный аппарат. Петь распевки со словами, с педагогом и самостоятельно.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Гуси, гуси», Е.Железнова 3. Пение: «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа; «Птичка», Д.Тухманов
	36	Красивый голос	Развивать доброжелательное отношение к товарищам. Развивать дикцию, умение чисто, точно передавать движение мелодии в песнях.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Гном». 2. Сольфеджио: «Гуси, гуси», Е.Железнова 3. Пение: «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа; «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман

	37	Мы играем и поём	Развивать артикуляционный аппарат, работать над дыханием. Учить петь называя ноты.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Гуси, гуси», Е.Железнова 3. Пение: «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа; «Птичка», Д.Тухманов
	38	Готовимся к конкурсу	Петь всем вместе и индивидуально, дуэтом, трио. Петь называя ноты и показывая движение мелодии на немом пианино. Петь с микрофоном.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Гном». 2. Сольфеджио: «Гуси, гуси», Е.Железнова 3. Пение: «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа; «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман
	39	Скоро будем выступать	Работать над сценическим исполнением, напевностью, выразительностью. Петь с микрофоном.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Гуси, гуси», Е.Железнова 3. Пение: «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа; «Мишка косолапый», Д.Усачёв
	40	Конкурс «Первые шаги»	Выступление подгруппами и соло на конкурсе вокалистов.	«Птичка», Д.Тухманов; «Мишка косолапый», Д.Усачёв; «Ёлочка ёлка лесной аромат», О.Фельцман
февраль	41	Я учусь петь	Осваивать новый музыкальный репертуар. Разучивать новые песни, распевки. Петь, называя	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Василёк». 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова 3. Пение: Божья коровка», К.Костин

		ноты, показывая движение мелодии на клавиатуре.	
42	Божья коровка	Учить петь всем вместе и подгруппами. Трио. Приучать петь самостоятельно.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова 3. Пение: Божья коровка», К.Костин
43	Мы внимательные	Точно передавать движение мелодии, опираясь на наглядный материал. Работать над дыханием.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Василёк». 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова 3. Пение: Божья коровка», К.Костин
44	Учим ноты	Развивать артикуляционный аппарат. Эмоционально передавать характер песни.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова 3. Пение: Божья коровка», К.Костин
45	Повтори!	Развивать слаженность в пении, умение петь вместе не выделяясь, не выкрикивая. Петь естественным глосом.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Василёк». 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова 3. Пение: Божья коровка», К.Костин
46	Мы любим выступать	Работать над дыханием. Учить петь в микрофон.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова

			Работать над сценическим исполнением всем вместе и соло.	3. Пение: Божья коровка», К.Костин
	47	День защитника Отечества	Выступление подгруппами и соло на празднике.	«Мишка косолапый», Д.Усачёв
	48	Мы - певцы	Чисто и точно передавать мелодию распевов в движении мелодии постепенно вверх и вниз, скачках на терцию, кварту.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Василёк». 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова 3. Пение: Божья коровка», К.Костин
март	49	Мы - артисты	Работать над сценическим исполнением всем вместе и соло и подгруппами.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Кукла», Е.Железнова 3. Пение: Божья коровка», К.Костин
	50	8 марта – женский день	Выступление подгруппами и соло на празднике.	«Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа «Божья коровка», К.Костин
	51	Бим-бом	Осваивать новый музыкальный репертуар. Развивать музыкальность, умение слышать музыку, педагога, товарищей.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Два медведя». 2. Сольфеджио: «Бим-бом», Е.Железнова 3. Песенка о чистоте», В.Богатырёв

52	Мы любим чистоту	Развивать артикуляционный аппарат, используя упражнения. Учить петь распевки, песни по показу педагога.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Бим-бом», Е.Железнова 3. Песенка о чистоте»,В.Богатырёв
53	Звонкий голос	Прививать интерес к пению – дамашнее задание – раскрашивание картинок песен. Петь со словами, самостоятельно и называя ноты.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Два медведя». 2. Сольфеджио: «Бим-бом», Е.Железнова 3. Песенка о чистоте»,В.Богатырёв
54	Как мы постарались	Работать над внятными произношением слов. Точно передавать скачок на квинту.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Бим-бом», Е.Железнова 3. Песенка о чистоте»,В.Богатырёв; «Катюша», В.Блантера
55	Два медведя	Петь всем вместе и по цепочке. Петь точно передавая голосом движение мелодии. Соблюдать правильную осанку. Развивать музыкальность.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Два медведя». 2. Сольфеджио: «Бим-бом», Е.Железнова 3. Песенка о чистоте»,В.Богатырёв; «Катюша», В.Блантера; «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа
56	Повтори!	Развивать тёплое отношение к	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой

			сверстникам, педагогу. Развивать музыкальный слух.	2. Сольфеджио: «Бим-бом», Е.Железнова 3. Песенка о чистоте», В.Богатырёв; «Катюша», В.Блантера;
апрель	57	Любимая песня	Осваивать новый музыкальный репертуар. Закреплять знакомый репертуар. Работать над внятным произношением, чёткостью передачи мелодии.	1. Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Едет, едет паровоз». 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова 3. «Песенка о чистоте», В.Богатырёв; «Божья коровка», К.Костин; «Катюша», В.Блантера
	58	Мы музыканты	Развивать напевность, музыкальность. Расширять диапазон детей. Работать над сценическим исполнением.	1. «Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова 3. Песенка о чистоте», В.Богатырёв; «Божья коровка», К.Костин
	59	Любим выступать	Петь, называя ноты, показывать движение мелодии на клавиатуре (немом пианино). Развивать выразительность.	1. «Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова; 3. «Божья коровка», К.Костин; «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа
	60	Фестиваль	Выступление	«Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа

	детского творчества	подгруппами и соло на конкурсе.	«Божья коровка», К.Костин
61	Учим новую песню	Осваивать новый музыкальный репертуар. Петь по показу педагога. Прививать интерес к музыке – домашнее задание – раскрашивание картинок песен.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Едет, едет паровоз». 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Катюша», В.Блантера
62	Детский сад	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать музыкальный слух, ритмичность.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Песенка о чистоте»,В.Богатырёв
63	Играем по нотам	Развивать напевность, умение правильно брать дыхание вначале пения, между фразами. Петь точно передавая мелодию песен, распевок.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Едет, едет паровоз». 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Катюша», В.Блантера
64	Звонкий голосок	Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Песенка о чистоте»,В.Богатырёв

			представлений, чувства ритма.	
май	65	Скоро праздник	Работать над выразительным исполнением. Петь как всем вместе, так и подгруппами, трио, с солистами. Петь в микрофон.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Чижик». 2. Сольфеджио: «Дудочка», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Катюша», В.Блантера
	66	День Победы	Выступление подгруппами и соло на празднике.	«Катюша», В.Блантера; «Детский сад», К.Костин
	67	Рано утром	Развивать артикуляционный аппарат. Знакомить с новой распевкой. Петь песни ансамблем и с солистами.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Рано утром», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Песенка о чистоте»,В.Богатырёв
	68	Чижик	Прививать интерес к пению – домашнее задание – разукрашивание картинок к песням. Петь распевки со словами, и называя ноты. Развивать слаженность в пении.	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Чижик». 2. Сольфеджио: «Рано утром», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Божья коровка», К.Костин
	69	Вот как мы	Работать над	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой

	умеет!	точной передачей мелодии в распевках, песнях. Закреплять знакомые песни.	2. Сольфеджио: «Рано утром», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Мишка косолапый», Д.Усачёв
70	Скоро будем выступать	Учить петь называя ноты, показывать движение мелодии на клавиатуре (немом пианино). Закреплять песни. Петь выразительно	1.Распевки: «Мама», «Мяу», «Ква», Ку-ку», «Баю», «Привет», «Ау», «Где ты был?», «Добрый день», «Вот иду я вверх», «Чижик». 2. Сольфеджио: «Рано утром», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Мама», Ж.Бужоа, Т.Попа
71	Мы артисты	Работать над сценическим исполнением. Петь с солистами, учить петь в микрофон.	1.«Артикуляционная гимнастика», В.Емельяновой 2. Сольфеджио: «Рано утром», Е.Железнова 3. Пение: «Детский сад», К.Костин; «Песенка о чистоте»,В.Богатырёв
72	Выпуск в школу	Выступление подгруппами и соло на празднике.	«Песенка о чистоте», В.Богатырёва; «Детский сад», К.Костин

Методика развития вокальных навыков.

Прежде, чем ребёнок исполнил песню, нужно подготовить его артикуляционный аппарат. Для этого выполняется ряд упражнений:

1. «Кусаем кончик языка». Педагог сам показывает упражнение, обозначает его название, дети повторяют. При многократном повторении, дети выполняют самостоятельно.
2. «Шинкуем язык» - постепенно высовывая и постепенно убирая в рот язык.
3. «Жуём язык» - два раза с одной стороны – его бочок, два раза с другой стороны.
4. «Моем зубки» - кончиком языка проводим по верхним, а затем по нижним зубам.
5. «Прокалывание языком» - кончиком языка прокалываем одну щёку, затем другую, за верхнюю губу, за нижнюю губу.
6. «Щёлкаем языком» - цокаем.
7. «Лошадка» - цокаем, при этом меняем положение губ: то трубочкой, то растягиваем, как в улыбке.
8. «Массаж лица» - сначала над бровями круговыми движениями, затем скулы, где щёчки до болевых ощущений. После похлопывающие движения в тех местах.
9. «Обрадовались» - набрали воздуха, открыли рот, показав четыре верхних зуба, на выдохе пропеть: «А-а-а...».
10. «Накачиваем шины» - вдох – поднять руки с кулачками до уровня груди, долгий вдох – произносить «Ш-ш-ш...» и постепенно опускать руки вниз.

(Все упражнения выполняются по 8 раз)

Для привлечения внимания детей к распеванию, используются картинки - карточки из «Альбома для обучения пению», Е.Железновой. Пособие построено так, что вначале упражнения короткие – пропеваются отдельные слоги: «Ма-ма», «Мяу-мяу», «Ква-ква», «Ку-ку», «Баю-баю», «Привет – привет», «А-у, а-у», затем – короткие фразы: «Где ты был – в лес ходил», «Добрый день – спать пора», «Вот иду я вверх – вот иду я вниз». Произнося слоги фразы, дети учатся воспроизводить скачки в музыке: большую и малую терцию, кварту, квинту, сексту, опевать мажорное и минорное трезвучие, постепенное движение мелодии вверх и вниз. Каждое упражнение в распевке педагог проигрывает мелодию, повышая или понижая на секунду вверх или вниз в соответствии с возможностями детей – с их диапазоном. Обычно диапазон детей 4-7 лет позволяет пропеть распевки от ДО первой октавы до ДО второй октавы.

Далее в альбоме идут песенки-распевки с картинками-разукрасками. После разучивания таких песенок на дом даётся задание разукрасить рисунок и спеть эту песенку дома. К песенкам прилагаются слова и ноты и обозначение нот в рисунке. Обозначение нот в рисунке позволяет детям показать движение мелодии – указывая пальчиком по картинкам. Когда дети запоминают движение мелодии, можно проиграть эту мелодию на металлофоне, синтезаторе или фортепиано. В каждом новом месяце разучивается новая песенка-распевка. К концу учебного года дети с удовольствием исполняют все песни из этого альбома.

Следующий раздел – сольфеджио для малышей. Для этого необходимо использовать проектор, экран, ноутбук и видео записи песен-распевок. В программе песни-распевки подобраны с постепенным усложнением. Вначале песни пропеваются педагогом, затем дети поют самостоятельно. Затем педагог поёт песни по нотам, затем

дети самостоятельно поют ноты. Далее на экране дети видят, как нужно играть эту песню на фортепиано, видят, где находятся эти клавиши. Для закрепления нужно использовать макеты немого пианино. После разучивания таких песенок, дети находят пальчиком нужные ноты-клавиши на макетах и «проигрывают» мелодии. Так дети учатся прислушиваться к мелодии, подстраивать свой голос к звучанию песни, знакомиться с нотной грамотой и игрой на клавишных инструментах. Так же дети учатся различать звуки по долготе звучания: короткие и длинные, об этом говорит, закрашена или не закрашена нота. Педагог обращает внимание детей, что если нота светится на экране, она звучит в данный момент. Все дети могут петь одновременно и обучаться нотной грамоте.

И последний этап – это исполнение песен. Песни разучиваются под фортепиано, обращается внимание на дыхание, словообразование, дикцию, движение мелодии. Это процесс долгий, кропотливый. Поэтому педагог должен поддерживать интерес детей к песне, не только сам правильно и выразительно исполнять мелодию, но и показать на экране видео, талантливых, выступающих детей. Педагог должен стремиться отметить лучшие качества исполнителя – его выразительность, его мелодичность, его умение держать себя на сцене. Далее дети разучивают песни в аудио записи, учатся во время начинать и заканчивать исполнение, петь ритмично, напевно, точно передавая мелодию. Зачастую дети дошкольного возраста, исполняя песню, выполняют движения соответствующие содержанию песни или выполняют танцевально-игровые движения в проигрышах, заключении, вступлении.

Далее знакомые песни подготавливаются для выступлений. Дети поют для преподавателя по одному, по двое, по трое. Педагог определяет кто готов для выступления, чьи голоса сливаются в ансамбле, чей диапазон более подходит для разученной песни. Далее продолжается индивидуальная работа с микрофоном, отрабатываются сценические движения.

Завершающий этап – это выступление на концертах, собраниях, вокальных конкурсах, где дети демонстрируют свои умения исполнять песни на публику. Музыкально одарённые дети, исполняют песни индивидуально или солируют в ансамбле.

Заключение.

В данной образовательной программе учебная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса на занятиях, смотрах, концертах, конкурсах.

Приобретение знаний сопровождается процессом развития личности ребёнка, которая является основным объектом воспитания, как носитель социально - ценностных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием черт и качеств, свободно и достойно проявляющая своё « Я ».

Система дополнительного образования, благодаря заложенной в ней вариативности и адаптивности к требованиям жизни, может являться хорошей базой развития творческих способностей воспитанников.

На основе анализа результатов по данной программе обучение можно сформулировать следующие условия, при которых могут развиваться творческие и интеллектуальные способности обучающихся:

- если вся учебная и внеурочная деятельность будет сориентирована на развитие и саморазвитие творческой личности педагога и ребёнка;
- выявление индивидуальных особенностей детей;

- при формировании межличностных отношений. Способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала всех участников учебно -воспитательного процесса учащихся дополнительного образования.

Список литературы.

- 1.Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М.,Чистые пруды 2009.
- 2.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
- 3.Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
- 4.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
- 5.Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября».Серия «Воспитание, образование, педагогика».вып.25. М.,Чистые пруды 2010.
- 6.Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика».вып.21. М.,Чистые пруды 2008.
- 7.Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. 7.Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М.,Чистые пруды 2006
- 8.Гуляева О., Чеботарев А.Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М.,Чистые пруды 2007.
- 9.Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд.,, стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- 10.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
- 11.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- 12.Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М.,Чистые пруды 2006.

Кружок № 3. Логопедия «Учимся говорить правильно».

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольником заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, грамматики, то могут возникнуть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определённые изменения личности на пути развития «ребёнок- подросток - взрослый», когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной программы является устранение речевых недостатков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и дефектом звукопроизношения.

В программе определены задачи, которые надо решать при создании единого коррекционного пространства, направленного на коррекцию речи детей.

Задачи:

1. формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
2. развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
3. совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
4. развитие психических функции;
5. развитие общей и мелкой моторики;
6. способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Под теоретическую и методологическую основу программы заложены положения, разработанные в Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, В.И. Лубовским и др.

- ✓ принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- ✓ принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ✓ принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- ✓ принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- ✓ деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- ✓ принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

Ожидаемые результаты: правильное произношение звуков детьми, фонематическое развитие в пределах нормы.

Содержательный раздел.

Учебно-тематический план с детьми 5-6 лет.

Период	Произношение	Развитие речи	Фонематическое восприятие	Количество занятий
I октябрь	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р],</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь. Составление простых распространенных предложений с</p>	<p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с преобразованием слогов за счет изменения одного звука. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.</p>	8

	<p>[р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п.</p>	<p>использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p>		
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и групповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и</p>	<p>1. Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных</p> <p>3. Предложения. Составление предложений с предлогами <i>на,</i></p>	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; 	<p>32</p>

	<p>др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [г] — [г'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [ш], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения</p>	<p><i>под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед.</i></p> <p>4. Связная речь Развитие умения составить рассказ. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; Дифференциация на слух сохраненных звуков</p> <p>• составление предложений с определенным словом.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>			
<p>III Март, апрель, май</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p>	<p>1. Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>3.Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать в рассказе приобретенные навыки.</p>	<p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p>	<p>24</p>
<p>Всего</p>				<p>64</p>

Организационный раздел.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа охватывает возраст дошкольника от 4 до 6 лет. Рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме. Возможны подгрупповые (не более двух-трех человек) занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительностью 20 -30 минут.

Каждое занятие включает в себя следующие **элементы:**

1. артикуляционные упражнения;
2. упражнения и задания на развитие мелкой моторики;
3. упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения;
4. физминутка;
5. игры на развитие фонематических представлений.

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

Условия: работа организуется в кабинете учителя-логопеда во вторую половину дня. Занятия проводит учитель-логопед. Форма организация подгрупповая или индивидуальная. Используется следующий материал: картинки, дидактические и словесные игры.

Список используемой литературы.

- 1.Гвоздев А.Н.- Схема системного развития нормальной детской речи. – Спб., 2006.
- 2.Косинова Е.М. Азбука правильной речи.-М.-2007.
- 3.Смирнова Л.М. Логопедия в детском саду.-М.-1999.
- 4.Фомичева М.А. Воспитание у детей правильного звукопроизношения..- М.: Вента-Граф, 2008.
- 5.Филичева М.А. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.-М.: Вента-граф, 2005.

Кружок № 4. «Веселый английский»

Целевой раздел.

Обучение детей английскому языку способствует реализации задач познавательно-речевого развития и социализации детей дошкольного возраста. Иностраный язык побуждает любознательность, артистизм, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. Английский язык является не целью обучения, а средством познания культуры страны изучаемого языка. Это познание происходит в привычной для ребенка форме – через игру, ситуации в семье, участие в праздниках, разучивание стихов, песен и рифмовок, знакомство с обычаями, бытом и традициями английского народа.

Цель: развитие лингвистических способностей детей 5-7 лет посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи:

1. формирование речевых и познавательных способностей ребенка на материале родного края;
2. формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
3. обучение детей обобщению, анализу, моделированию, абстрагированию (использование схем, пиктограмм, которые служат для регулярного повторения, закрепления речевых образцов);
4. воспитание у детей чувства такта и уважения к сверстникам; привитие навыков вежливого обращения;
5. формирование у дошкольников позитивного настроения на коммуникацию и способствование социализации детей в среде сверстников;
6. воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п.

Практические задачи в соответствии с годом обучения (1-й год обучения):

- формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.
- воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

Практические задачи (2-й год обучения):

- расширение словарного запаса, развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие языковой догадки, мышления, творчества;
- воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п.

Ожидаемый результат.

Первый год обучения.

К концу первого года обучения дети должны знать 40-50 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы: I am ... (имя); I am ... (возраст); Who is this?; It is ...; I like ...; I can ...; I have ...; Do you have ...? А также 7-10 стихов, рифмовок, песен.

Содержательный раздел.

Интеграция образовательных областей: речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Учебно-тематический план 1 год обучения.

Тема	Содержание	Количество занятий
Октябрь. Знакомство.		
«Первая встреча с Великобританией»	Теория. Правила поведения на занятиях, соблюдение техники безопасности. Изучение формы приветствия и прощания по-английски (<i>Hello; Good bye</i>). Первое представление о Великобритании. Практика. Интерактивный просмотр презентации «Маша в Великобритании».	1
«Сказка о язычке»	Теория. Знакомство с особенностями английского языка посредством чтения и театрализации «Сказки о язычке». Практика. Физкультурная минутка «Язычок замерз». Работа с раскраской «Один день из жизни язычка».	1
«Знакомство с королевой»	Теория. Виртуальное путешествие по Англии и знакомство с ее достопримечательностями. Знакомство с конструкцией <i>I am</i> . Отработка форм приветствия и прощания по-английски (<i>Hello; Good bye</i>). Отработка звука [θ]. Практика. Коммуникативная игра «Знакомство с королевой».	1
«Давай знакомиться»	Теория. Представление от 1 лица (<i>Hello, I am..</i>). Отработка конструкции « <i>I am ...</i> ». Лексика: <i>boy, dog, girl, blue, green, red</i> . Произношение своего имени по-английски. Практика. Игра малой подвижности « <i>I am boy/ girl</i> ». Работа с карточками на развитие внимательности и подготовки руки к письму «Кто поймал зеленый шар». Подвижная игра «Знакомство». Рассказ о себе в игровой форме. Творческая работа «Это я» (тестопластика/ аппликация природных материалов/ рисование).	3
«Давай знакомиться»	Теория. Представление от 1 лица (<i>Hello, I am..</i>). Отработка конструкции « <i>I am ...</i> ». Лексика: <i>boy, dog, girl, blue, green, red</i> . Произношение своего имени по-английски.	2

	Практика. Игра малой подвижности «I am boy/ girl». Работа с карточками на развитие внимательности и подготовки руки к письму «Кто поймал зеленый шар». Подвижная игра «Знакомство». Рассказ о себе в игровой форме. Творческая работа «Это я» (тестопластика/ аппликация природных материалов/ рисование).	
Ноябрь.		
«Давай знакомиться»	Теория. Представление от 1 лица (<i>Hello, I am..</i>). Отработка конструкции « <i>I am ...</i> ». Лексика: <i>boy, dog, girl, blue, green, red</i> . Произношение своего имени по-английски. Практика. Игра малой подвижности «I am boy/ girl». Работа с карточками на развитие внимательности и подготовки руки к письму «Кто поймал зеленый шар». Подвижная игра «Знакомство». Рассказ о себе в игровой форме. Творческая работа «Это я» (тестопластика/ аппликация природных материалов/ рисование).	1
Добро пожаловать в Счастливый дом.		
Знакомство с жителями Счастливого дома	Теория. Новая лексика: <i>Mum, Dad, house</i> . Повторение лексики: <i>boy, girl</i> . Закрепление конструкции « <i>Hello, I am..</i> ». Практика. Подвижная игра с карточками «Hello, I am...». Развитие навыка аудирования – работа с карточками «Hello, I am...». Разучивание песни «Hello song».	2
Кто пришел?	Теория. Конструкция <i>Who's this? It is...</i> Новая лексика <i>happy, see, cat, mouse</i> . Повторение лексики <i>Mum, Dad, house, boy, girl</i> . Техника безопасности в случае общения с незнакомым человеком. Практика. Игра малой подвижности «Звонок по телефону». Подвижная игра с масками «Who is this?». Работа с карточками на логику (узнавание целого по части) «Who is this?». Разучивание песни «Who is this?». Творческая работа (рисование/ аппликация/ тестопластика/ иное) «Жители Счастливого дома».	4
Кот Отто встречает гостей	Теория. Конструкция <i>I like...</i> Закрепление конструкции <i>Who's this? It is...</i> Новая лексика <i>big, little</i> . Повторение лексики <i>boy, dog, girl, blue, green, red</i> . Практика. Подвижная игра «Cat and mice». Задание на развитие логики «Найди и раскрась двух одинаковых кошек». Работа с карточками для	1

	подготовки руки к письму «Коврик для любимого кота». Творческая работа-рисование животных по образцу «Cat».	
Декабрь		
Кот Отто встречает гостей	<p>Теория. Конструкция <i>I like...</i> Закрепление конструкции <i>Who's this? It is...</i> Новая лексика <i>big, little</i>. Повторение лексики <i>boy, dog, girl, blue, green, red</i>.</p> <p>Практика. Подвижная игра «Cat and mice». Задание на развитие логики «Найди и раскрась двух одинаковых кошек». Работа с карточками для подготовки руки к письму «Коврик для любимого кота». Творческая работа-рисование животных по образцу «Cat».</p>	1
Дом Счастливой семьи	<p>Теория. Конструкция <i>I can...</i> Новая лексика <i>floor, door, roof, window</i>. Закрепление конструкции <i>It is...</i> Повторение лексики <i>happy, house, see</i>.</p> <p>Практика. Разучивание и театрализация песни «Happy house song». Творческая работа «Дом счастливой семьи» (рисование/ конструирование/ аппликация).</p>	2
По соседству с Домом Счастливой семьи.		
Домашние питомцы	<p>Теория. Конструкция <i>I have...</i> Повторение конструкции <i>I like..., I see, I am</i>. Новая лексика <i>yes, no; cow, duck, sheep, car</i>. Повторение лексики <i>cat, dog, big, little</i>.</p> <p>Практика. Разучивание и театрализация песни «Old McDonald's farm». Коммуникативная игра с плакатами-карточками на внимательность и развитие памяти «Can you see?». Подвижная игра с карточками «I am...». Подвижная игра с карточками «Swapping places». Подвижная игра с масками «Who is this?». Коммуникативная игра «Who is this?». Коммуникативная игра «It is...».</p>	5
Январь		
Домашние питомцы	<p>Теория. Конструкция <i>I have...</i> Повторение конструкции <i>I like..., I see, I am</i>. Новая лексика <i>yes, no; cow, duck, sheep, car</i>. Повторение лексики <i>cat, dog, big, little</i>.</p> <p>Практика. Разучивание и театрализация песни «Old McDonald's farm». Коммуникативная игра с плакатами-карточками на внимательность и развитие</p>	1

	памяти «Can you see?». Подвижная игра с карточками «I am...». Подвижная игра с карточками «Swapping places». Подвижная игра с масками «Who is this?». Коммуникативная игра «Who is this?». Коммуникативная игра «It is...».	
Дом в лесу	Теория. Повторение конструкции <i>I can..., I see....</i> . Новая лексика <i>bear, frog, hear, bike, tractor, hop</i> . Повторение лексики <i>cat, dog, cow, duck, sheep, boy, girl</i> . Практика. Работа с карточками для подготовки руки к письму «Путешествие к дому». Коммуникативная игра с плакатами-карточками на внимательность и развитие памяти «Can you see?». Подвижная игра с карточками «Swapping places». Подвижная игра с масками «Who is this?». Коммуникативная игра «Who is this?». Коммуникативная игра «It is...». Коллективная творческая работа «Береги природу» (бумагопластика/ конструирование из природных материалов/ аппликация/ иное).	4
Рождество! Встречаем гостей!	Теория. Культурологическая информация о празднике Рождества. Культурологическая информация о праздновании Нового года и Рождества в Великобритании. Развитие этикетного поведения при приеме гостей. Конструкция <i>Good afternoon</i> . Новая лексика <i>bell, horse, merry, yellow</i> . Повторение лексики <i>window, blue, green, red</i> . Практика. Работа с интерактивной презентацией «Christmas». Коммуникативная игра «Что на рождественской елке?». Разучивание песни «Merry Christmas». Поделка восковыми мелками и акварелью «Зимние узоры». Коллективная творческая работа «Носочки на рождественском камине». Просмотр теневого театра «Рождественская история». Творческая работа «Ангел».	3
Февраль		
Рождество! Встречаем гостей!	Теория. Культурологическая информация о празднике Рождества. Культурологическая информация о праздновании Нового года и Рождества в Великобритании. Развитие этикетного поведения при приеме гостей. Конструкция <i>Good afternoon</i> . Новая лексика <i>bell, horse, merry, yellow</i> . Повторение лексики <i>window, blue, green, red</i> . Практика. Работа с интерактивной презентацией «Christmas». Коммуникативная игра «Что на рождественской елке?». Разучивание песни «Merry Christmas». Поделка восковыми мелками и акварелью «Зимние узоры».	5

	Коллективная творческая работа «Носочки на рождественском камине». Просмотр теневого театра «Рождественская история». Творческая работа «Ангел».	
Красочный мир вокруг	Теория. Конструкция <i>Do you have?</i> Повторение конструкции <i>Who is this? I can... I see...</i> Новая лексика <i>black, orange, pink, violet, white, pencil</i> . Повторение лексики <i>blue, green, red, yellow</i> . Практика. Работа с презентацией «Colorful world». Коммуникативная подвижная игра «Светофор». Коммуникативная игра «Выдуманное животное It is...». Экспериментирование с красками. Творческая работа «Мой дом – дом в России». Подвижная коммуникативная игра «Краски».	3
Март		
Красочный мир вокруг	Теория. Конструкция <i>Do you have?</i> Повторение конструкции <i>Who is this? I can... I see...</i> Новая лексика <i>black, orange, pink, violet, white, pencil</i> . Повторение лексики <i>blue, green, red, yellow</i> . Практика. Работа с презентацией «Colorful world». Коммуникативная подвижная игра «Светофор». Коммуникативная игра «Выдуманное животное It is...». Экспериментирование с красками. Творческая работа «Мой дом – дом в России». Подвижная коммуникативная игра «Краски».	6
Семейный альбом.	Теория. Конструкция <i>How many...?</i> Повторение конструкции <i>I see...</i> Новая лексика <i>mother, father, sister, brother, baby, fork, plate, spoon, clap</i> . Счет от 1 до 5. Повторение лексики <i>black, blue, green, orange, pink, red, violet, white, yellow</i> . Практика. Просмотр видеозаписи, разучивание и инсценировка песни «Finger family». Разучивание песни «Ten little fingers». Просмотр видеозаписи «Chicken' family». Разучивание и инсценировка песни «Help your mother lay the table». Подвижная коммуникативная игра «Swapping places». Коммуникативная игра лото «Семья». Коллективная работа (тестоластика) «Моя улица – большая семья». Работа с карточками на развитие логического мышления. Настольная игра «По дороге к счастливому дому». Разучивание стихотворения «Family».	2
Апрель		
Семейный альбом.	Теория. Конструкция <i>How many...?</i> Повторение конструкции <i>I see...</i> Новая	8

	<p>лексика <i>mother, father, sister, brother, baby, fork, plate, spoon, clap</i>. Счет от 1 до 5. Повторение лексики <i>black, blue, green, orange, pink, red, violet, white, yellow</i>.</p> <p>Практика. Просмотр видеозаписи, разучивание и инсценировка песни «Finger family». Разучивание песни «Ten little fingers». Просмотр видеозаписи «Chicken' family». Разучивание и инсценировка песни «Help your mother lay the table». Подвижная коммуникативная игра «Swapping places». Коммуникативная игра лото «Семья». Коллективная работа (тестоластика) «Моя улица – большая семья». Работа с карточками на развитие логического мышления. Настольная игра «По дороге к счастливому дому». Разучивание стихотворения «Family».</p>	
Май		
Семейный праздник День рождения	<p>Теория. Конструкция <i>I have got... I am... (возраст)</i> Новая лексика <i>cake, candle, present, badge, card</i>; Повторение счета от 1 до 10.</p> <p>Практика. Работа с карточками на развитие творческих способностей (рисование) «День рождение мышонка», Разучивание песни «It's my birthday», «Happy birthday». Работа с карточками на развитие навыка счета «Свечи для торта», «Сколько лет имениннику», изготовление дидактической игры «Торт» (конструирование, рисование). Разучивание песни и танца «The party freeze». Творческая работа «Подарок».</p>	7
Итоговое занятие	<p>Теория. Подведение итогов за год.</p> <p>Практика. Театрализованное представление для родителей.</p>	1
Итого		64 часа

Организационный раздел.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Всего: 64 занятия. Продолжительность занятий 25-30 минут. Занятия проводятся группами по 10-12 человек. **Условия:** для занятий отведено помещение кабинета национальной культуры, занятия проводит воспитатель (имеет высшее образование по должности учителя английского языка). Используется мультимедийное оборудование. Основная форма организации интегрированное занятие, включающее в себя подвижные речевые игры, сюжетно-ролевые игры, физкультминутки, задания на развитие речи, логики, памяти, внимания, творческие задания. Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, просмотр мультфильмов, чтение сказок, загадок, потешек, игры, викторины и праздники.

Образовательный процесс организуется с применением различных **методов обучения:**

1. работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки);
2. работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки);
3. работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, дидактические игры, творческие игры);
4. изучение малых литературных форм (разучивание и декламация стихов, разучивание песен; конкурс чтецов на втором году обучения);
5. физкультминутки;
6. театрализация, музыкальные сказки;
7. практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок, рисунков и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- аудио, видеозаписи, презентации;
- творческие карточки для развития логики, внимания, памяти, подготовки руки к письму;
- дидактический материал;
- наглядный материал;
- игрушки;
- материалы и инструменты для выполнения конкретных практических работ.

Литература.

1. Happy House 1. Maidment Stella, Roberts Lorena. OXFORD, 2009
2. Английский язык для дошкольников И.А. Шышкова, М.Е.Вербовская под ред. Н.А. Бонк, М. Росмен-Пресс, 2004
3. Английский язык для детей средней группы детского сада с использованием регионального краеведческого компонента. Учебно-методическое пособие. Под ред. Н.Д. Епанчинцевой., О.И. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2009
4. Диагностика определения уровня сформированности элементарных навыков общения на английском языке в детском саду и 1-м классе начальной школы.. Под ред. Н.Д. Епанчинцевой., О.И. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2009
5. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2014
6. Английский язык для детей в картинках. Моя первая иллюстрированная энциклопедия./ Пер. с нем. В.Б. Зусевой.- М.: АСТ; Астрель, 2009
7. Бумажные чудеса. Н.С. Васина. – М.: Айрис-пресс, 2014
8. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова, М., Сфера, 1999;

9. И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. О.Г. Жукова, С-Пб, Детство-Пресс, 2014;
10. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие/ Под ред. В.М.Букатова – СПб.: Образовательные проекты; 2014;
11. Конструирование из бумаги в детском саду. И.В. Новикова – Ярославль: Академия развития, 2009 г.
12. В.Н.Мещерякова, Е.А.Приказанова Устный вводный курс английского языка «I can sing/Games». Учебное пособие- Казань, 2013.
13. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. Л.М. Салагаева – СПб.: Детство-пресс, 2010
14. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-пресс», 2014
15. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2013
16. В.Н.Мещерякова Наглядные пособия. 0 ступень обучающего комплекта « I love English» - Казань, 2013.-36 листов
17. Мозаика. Н.В. Дубровская, С-Пб., Детство-Пресс, 2014.
18. Серия «Умный малыш» (набор рабочих тетрадей), Тетради с заданиями для развития речи, Серия «Мои первые тетрадки» - Киров: ИП Бударина С.В. ОАО «Дом печати».

Кружок № 5. «Развивай-ка» (5-6 лет)

Введение

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза.

Пояснительная записка

Программа курса «Развивай-ка» разработана в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребёнка, приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственной программой РФ «Развитие образования на 2013-2015 гг.», Указом Президента РФ №276 от 01.06.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.», санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 2.4.4 1251-03), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.), на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», содержание которой соответствует области «Речевое развитие» ФГОС ДО.

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности), обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей, строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Направленность дополнительной образовательной программы: Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной

артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звуко-буквенного анализа.

Новизна, актуальность, педагогическую целесообразность: Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Но обучение грамоте и подготовка к школе дошкольников начинается с подготовительной группы. А в современных условиях имеется потребность в введении этой работы с 5 лет. Поэтому, педагогически целесообразно сформировать устно-речевую базу для овладения элементами грамоты ещё в дошкольный период. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

I. Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Основная цель: *Подготовка детей к школе.*

Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений. Научить детей читать слова, словосочетания и простые предложения.

Основными задачами данной программы является:

1. Ознакомление детей со звуково-буквенным анализом.

- Обучать детей звуковому анализу слов.
- Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.
- Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.
- Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.
- Учить обследовать звуковую структуру слова.
- Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.
- Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.

2. Развитие фонематического восприятия.

- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

3. Формирование первоначальных навыков чтения.

- Научить ребёнка различать на слух слова в предложении и читать их, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

4. Подготовка руки к письму.

- Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта, слова и простые предложения печатными буквами.

5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

II. Содержательный раздел:

2.1. Основная образовательная деятельность: познавательно-исследовательская

2.2. Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие.

2.3. Тематический план

Содержание программы

1. Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте.

Одним из ведущих направлений работы при подготовке детей к школе является развитие речи. От уровня развития речи и мышления во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания дошкольников.

Общие понятия

Знакомство со звучащим словом, выделение звука из звукового ряда, слова, текста.

Определение местоположения звука в слове по отношению к началу, середине, концу.

Знакомство со слогом, со слоговой структурой слова, деление слова на слоги.

Овладение звуковым анализом слова, т.е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку.

Дифференциация звуков по их качественной характеристике (гласные, согласные, звонкие, глухие, твёрдые, мягкие).

Программа предполагает не обучение просто чтению, а введение широкого круга познавательных задач в области языка:

1. Овладение звуковым синтезом слов.

2. Развитие слуховой памяти и слухового внимания.

3. Правильное произношение всех звуков русского и родного языка.

4. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоговой структуре.

5. Уточнение, обогащение, активизация словаря.

6. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, развитие и понимание простейших случаев многозначности слов, подбор синонимов, антонимов (без использования терминов).

7. Раскрытие смысла образных выражений, поговорок, пословиц.

8. Пересказ сказки или небольшого рассказа (по вопросам учителя и самостоятельно).

9. Составление по картинке или серии картинок, объединённых общей темой, небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

10. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, чистоговорок, скороговорок.

11. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

12. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

2. Развитие моторики. Подготовка к обучению письму.

При подготовке детей к письму учитель организует систематическую работу по специально разработанной тетради, учитывая психическую и физическую готовность детей к этой трудной, но так необходимой деятельности.

На первых занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве места. Для этого включаем в работу разнообразные упражнения на ориентацию:

а) графические диктанты;

б) штриховку фигур;

в) рисование по клеткам узоров;

г) построение фигур из прямых линий.

Знакомство с начертаниями печатных букв, их «именами», рассматривание буквы как фигуры начинается только после этого. В этот период, когда ребёнок учится владеть рукой, с помощью зрения фиксировать границы, величину элементов, запоминает конфигурацию букв, не следует устанавливать связи с работой букв (какой звук какой буквой обозначаем). Полезнее попросить ребят сравнивать буквы между собой, из каких

и скольких элементов построены, чем похожи и чем отличаются. Учитель предлагает детям такие упражнения: выложить букву из палочек, слепить из пластилина, составить из геометрических фигур, дорисовать, заштриховать или раскрасить.

Развитие моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

В данный раздел включены следующие упражнения:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Штриховка.

3. Развитие логики. Развитие элементов логического мышления и элементарных математических представлений. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

III. Организационный раздел

3.1. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: дети дошкольного возраста 5-6 лет.

3.2. Сроки и условия реализации дополнительной образовательной программы: занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю, с октября по май, в кабинете дополнительного образования или в групповом помещении)

3.3. Основные применяемые технологии:

- Элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Личностно-ориентированное обучение;
- Игровые технологии

Методы обучения: наглядный, словесный, работа с книгой, практический.

3.4. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области речевого развития:

Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, 2019 г.,	Программа Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»,
Задачи:	
<p>1. Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none">- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i>- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).- Отрабатывать интонационную выразительность речи.	<p>1. Ознакомление детей со звуково-буквенным анализом:</p> <ul style="list-style-type: none">- Обучать детей звуковому анализу слов.- Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.- Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.- Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.- Учить обследовать звуковую структуру слова.- Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.- Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие. <p>2. Развитие фонематического восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none">- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. <p>3. Формирование первоначальных навыков чтения.</p> <ul style="list-style-type: none">- Научить ребёнка различать на слух слова в предложении и читать их, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме. <p>4. Подготовка руки к письму.</p> <ul style="list-style-type: none">- Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта, слова и простые предложения печатными буквами. <p>5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.</p>

К концу учебного года ребенок должен:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• правильно, отчетливо произносить звуки;• различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р</i>;• определять место звука в слове (начало, середина, конец); | <ul style="list-style-type: none">• знать буквы русского алфавита;• писать буквы русского алфавита в клетке;• понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;• определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;• различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;• пользоваться графическим обозначением звуков (гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);• уметь записывать слово условными обозначениями, буквами;• соотносить звук и букву;• писать слова, предложения условными обозначениями буквами;• определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;• проводить звуковой анализ слов;• читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;• правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;• составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его. |
|--|---|

К концу обучения у детей предполагается формирование следующих умений:

- правильно держать карандаш, ручку при письме;
- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки;
- фиксировать границу и величину элементов;
- запоминать конфигурацию букв;
- знать и уметь выполнять разные виды штриховки;
- при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;
- уметь по фрагментам продолжить узор.

3.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- итоговое ОД;
- мониторинг;
- совместное с родителями развлечение «В стране Азбука».

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используется тетрадь «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой к программе

Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», содержание которой соответствует области «Речевое развитие» ФГОС ДО. Обследование детей по данной программе осуществляется 2 раза за срок обучения (в начале и в конце).

Это даёт возможность увидеть динамику усвоения детьми программных требований, а затем, проанализировав причины отдельных пробелов, недоработок, наметить пути их исправления.

Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком по следующим разделам:

1. Развитие звукобуквенного анализа
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Формирование первоначальных навыков чтения
4. Подготовка руки ребенка к письму.

3.5. Режим реализации программы

Общее количество ОД в год	Количество ОД в неделю	Длительность ОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	25 мин	групповая

3.6. Методическое обеспечение:

1. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Колесникова Е.В., Ювента, Москва, 2010
2. Колесникова Е.В. «Тесты для детей 6-ти лет», «Готов ли ваш ребёнок к школе?». – М.: «Ювента», 2001
3. Колесникова Е.В. «Развитие звуко- буквенного анализа у детей», М.; Ювента, 2001 г., 2012 г. с изменениями.
4. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет», М.; Ювента, 2012 г.

Учебно-тематический план кружка «Развивай-ка» (5-6 лет)

№	Тема занятия	Программное содержание	Демонстрационный материал	Количество часов	
				Теория	Практ
Октябрь					
1.	Знакомство. Слова и предложения	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятиями : СЛОВО и ПРЕДЛОЖЕНИЕ, учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей • рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином «слово». • рассказать, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяжённостью слов; 	Сюжетные картинки, схемы, карточки по количеству детей; куклы , указка, мелкие игрушки.	1	1
2.	Предложения длинные и короткие	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять предложения из речи, добавлять в предложения свои слова - «удлинять» предложение, подбирать слова на заданную тему. • Учить слушать ответы других детей и помогать им 	Сюжетные картинки, схемы, карточки по количеству детей.	1	1
3.	Слово – звук.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое внимание. Дать понятие «звук» (речевой). • Учить произносить короткие слова по звукам - «загадывать» слово. • Формировать интерес к процессу обучения. • учить детей интонационно выделять в словах звук «ж» - песенка жука; • познакомить с термином звук; • воспитывать речевое внимание, фонематический слух 	Карточки с загадками, сюжетные картинки; куклы, указка, мелкие игрушки.	-	1

4.	Звуки разные нужны, звуки всякие важны	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционные и акустические признаки звуков • Учить детей различать звуки по месту образования (чем произносим?) Дать понятие СЛОГ – это часть слова. Развивать интерес и внимание к слову. Обучать детей звуковому анализу 	Сюжетные картинки, схемы по звуковому анализу; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка.	-	1
5.	Твердые и мягкие звуки	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв; • закреплять умение определять место ударения в словах; • учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово. 	Схема пятизвукового слова; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; кукла; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: схема пятизвукового слова; красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; указка.	-	1
6.	Звуки и буквы А и О	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление об отличии звука и буквы, помочь усвоить понятие гласный звук. Развивать умение слышать звук в словах, соотносить его с буквой. • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; • познакомить с гласными буквами а, А; • учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; • продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры. 	красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; буква а (3 шт.), буква А (2 шт.); фишки-игрушки, мяч, зайка. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; буква а (3 шт.), буква А (2 шт.).	-	1
7.	Звук и буква У.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слышать звук в словах и выделять его голосом. Помочь запомнить букву У • . Читать ряд гласных УА, АУ. • Развивать навыки звукового анализа слов. Воспитывать умение слушать собственную речь. 	красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буквы у, У; указка;	-	1

			<p>фишки или мелкие игрушки, мел.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буквы у, У; указка.</p>		
8.	Повторение букв А,О,У, понятия СЛОГ.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей анализировать ряд гласных звуков, делить слова на слоги, помочь запомнить понятие слог – часть слова. • Совершенствовать навык звукового анализа слов. • Воспитывать интерес к родному языку. 	<p>красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буквы о, О; указка; фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; указка;</p>	-	1
Ноябрь					
1.	Звук и буква И	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять звук И в словах и фразах. • Совершенствовать навыки деления слов на слоги. • Воспитывать умение слушать и оценивать ответы других детей. • проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • учить детей словоизменению; 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буквы и, И\ указка; фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал : красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами;</p>	-	1

			буквы и, И\ указка.		
2.	Звук и буква Ы.	<ul style="list-style-type: none"> Учить находить местонахождение звука Ы в слове, продолжать учить детей делить слова на слоги. Совершенствовать навыки звукового анализа, развивать слуховое внимание. 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буква ы; указка; фишки или мелкие игрушки; мел; 10—12 игрушек. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буква ы; указка.	-	1
3.	Повторение буквы К, понятий слог-слово, предложение	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки чтения слов из знакомых букв, продолжать учить детей делить слова на слоги; составлять предложения из заданных слов. Воспитывать интерес к играм со словами и буквами. 	То же	-	1
4.	Знакомство с буквой «Я, я».	<ul style="list-style-type: none"> продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с гласными буквами А, я, Д я ; указка; фишки или мелкие игрушки; лиса. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с гласными буквами А, в, Я, я ;	-	1

5.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; • учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; • продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. • познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука — «йо»; 	указка. Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с гласными буквами; буквы ё, Ё\ указка; фишки или мел-кие игрушки. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с гласными буквами;	-	1
6.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • познакомить с буквой ю и правилами ее написания после мягких со-гласных звуков; • учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и • продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами, буквы Ю, Ю\ указка; фишки или мелкие игрушки; мел; 10—12 игрушек. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; касса с пройденными гласными буквами; буквы ю, Ю\ указка.	-	1

7.	Буква «ю» (обозначение звуков [й'] и [y]). Закрепление правил обозначения звуков [y], [o] и [a] буквами.	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука — «йу»; • учить составлять предложения из трех слов с союзом и; • продолжать учить детей называть слова по заданной модели. 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; указка; фишки или мелкие игрушки; мел; 10—12 игрушек. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; указка.	-	1
8.	Повторение звуков Ю,Е,Я,Ы	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей анализировать ряд гласных звуков, делить слова на слоги, помочь запомнить понятие слог – часть слова. • Совершенствование звукового анализа слов. • Воспитывать интерес к родному языку. 	То же	-	1
Декабрь					
1.	Знакомство с буквой «Э, э».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами э, Э\ • учить детей словоизменению; • продолжать учить детей называть слова по заданной модели. 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буквы э, Э\ указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными	-	1

			гласными буквами; буквы э, Э; указка.		
2.	Знакомство с буквой «Е, е».	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • познакомить с буквами е, Е правилами написания е после мягких согласных звуков; • учить составлять предложения из трех слов с союзом и; • продолжать учить детей словоизменению; • учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. 	Фишки; касса с пройденными гласными буквами; буквы Ее, указка; фишки или мелкие игрушки; мел; 10—12 игрушек. 1 Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными буквами; буквы Е е	-	1
3..	Буква «Е»(обозначение звуков [й'] и [э]). Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами.	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • объяснить детям, что буква е может обозначать два звука — «йэ»; • продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса букв со всеми гласными; фишки или мелкие игрушки; указка. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса со всеми гласными буквами; указка.	-	1
4.	Познакомить детей со словоизменением	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • познакомить детей со словоизменением; • учить составлять предложение из трех слов; • учить называть слова определенной звуковой структуры. 	Демонстрационный материал: схема пяти звукового слова; красные, синие, зеленые, белые, черные фишки; касса с гласными буквами;	-	1

		(Занятие 18-19)	указка; три мяча; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал : схема пяти звукового слова, красные, синие, зеленые, белые, черные фишки		
5.	Деление предложений на слова	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • учить детей проводить словоизменение; • учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; • закреплять умение называть слова с заданными звуками.. • (ЗАНЯТИЕ 20) 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные, белые фишки; касса с гласными буквами; указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные, белые фишки на подносе; касса с гласными буквами; указка	-	1
6.	Знакомство с буквой «М, м».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь»; • закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • учить читать слоги и слова с буквой м. • (Занятие 22) 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки, касса с гласными буквами; «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами; буквы М(две), м (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки.Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные	-	1

			фишки на подносике; «око-щечки» и полоски с гласными и согласными буквами; касса с гласными и согласными буквами; буквы М (две), м (четыре); указка; текст № I.		
7.	Вопросительное предложение.	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям запомнить понятия «вопросительное предложение», «знак вопроса». • Расширить словарный запас «зимних слов», повторить понятие «заглавная буква». • Развивать внимание, учить придавать эмоциональную окраску голосу. 	Сюжетные картинки с вопросительными и восклицательными знаками.	-	1
8.	Вопросительное предложение, согласные звуки.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей составлять вопросительные предложения, выделять первый согласный звук в слове, читать слова из знакомых букв, развивать логическое мышление. 	Демонстрационный: красные, синие, зеленые, черные фишки, касса с гласными буквами; «окошечко» и полоски с гласными и согласными буквами;	-	1
Январь					
1.	Повторение понятий звук, буква, слово.	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей навыков звукового анализа и синтеза, умения произносить отдельно каждый звук в слове. • Учить детей соотносить звуки и буквы. 	Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными гласными и согласными буквами;	-	1

2.	Знакомство с буквой «Н, н».	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; • познакомить детей с буквой н и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»; • закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • учить читать слоги и слова с буквами м и и; • учить называть слова определенной звуковой структуры. (занятие 23) 	<p>Демонстрационный мат: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы // (две); н (четыре); указка; «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный м-л: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике, касса с пройденными буквами (можно использовать «кассу букв и слогов», убрав из нее слоги); буквы Н (две); н (четыре); указка; «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами; текст №2.</p>	-	1
3.	Знакомство с буквой «Р, р».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»; • учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р; • закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • учить детей называть слова определенной звуковой 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы / (две), /» (четыре); указка; «окошечки» и полоски с гласными и согласными</p>	-	1

		<p>структуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (занятие24) 	<p>буквами; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы .Р(две), Р (четыре); указка; «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами.</p>		
4.	Знакомство с буквой «Л, л».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»; • учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой л; • закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; • закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; • учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; • учить детей называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие25) 	<p>Демонстрационный материал : красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Л(две), л (четыре); указка; «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал : красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы (две), л (четыре); указка; «окошечки» с полосками с гласными и согласными</p>	-	1

			буквами; текст №4		
5.	Знакомство с буквой «Г, г».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами Г и г и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь»; • учить читать слоги и слова с пройденными буквами; • учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; • учить детей называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 26) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Г(две), г(четыре); указка; фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы Г (две), г (четыре); указка; «окошечки» и полоски с гласными и согласными буквами; текст №6.</p>	-	1
6.	Знакомство с буквой «К, к».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами к и К. Рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «кь»; • учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами; • закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной); • закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 27) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы ЛГ(две), к(четыре); указка; фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки</p>	-	1

			на подносике; касса с пройденными буквами; буквы ЛГ (две), к (четыре); указка; текст №6.		
Февраль					
1.	Чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами.	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; • учить отвечать на вопросы по тексту; • продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; • закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука («й», «у» в начале слова или после гласного звука); • закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением. • (занятие 28) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные, фишки; касса с пройденными буквами; указка; фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; указка; тексты №5 и 6.</p>	-	1
2.	Знакомство с буквой «С, с».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с буквами С, с и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»; • закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденным грамматических правил; • закреплять знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); • продолжать совершенствовать чтение детей; • учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; • закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком. • (занятие 29) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы С (две), с (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы С (две),</p>	-	1

			с (четыре); указка; текст №7		
3.	Повторение ранее изученных букв.	<ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки чтения слогов, коротких слов. Закрепить умение делить слова на слоги. Учить детей восстанавливать нарушенную последовательность слогов в слове, Придумывать слово с заданным слогом. Учить детей работать самостоятельно, контролировать свои действия. 		-	1
4.	Знакомство с буквой «З, з».	<ul style="list-style-type: none"> закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука); совершенствование чтения слогов; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение детей называть слова по модели. Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы З (две), з (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы З (две), з (четыре); указка; текст №8 (занятие30) 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы З (две), с (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы З (две), с (четыре); указка; текст №7.	-	1
5.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	<ul style="list-style-type: none"> продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять слоговое ударение; познакомить с буквой Ж, ж и правилами написания сочетания жи\ совершенствовать навык чтения; учить детей отвечать на вопросы по тексту; 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Ж (две), ж (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки;	-	1

		<ul style="list-style-type: none"> • учить называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 32) 	таблица с написанным сочетанием жи. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы Ж (две), ж (четыре); текст № 10.		
6.	Знакомство с буквой «Ш, ш»	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; • познакомить с буквой ш. с правилом написания сочетания шм; • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей пересказывать прочитанный рассказ; • учить называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 31) 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буква Ш(две), ш (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки; таблица с написанным сочетанием ши. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Ш(две), ш (четыре); указка; текст №9.	-	1
7.	Знакомство с буквой «Д, д».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки «д» и «дь»; • продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Д(две), д	-	1

		<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ; • учить называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 33) 	(четыре); указка; фишки или мелкие игрушки; таблицы с сочетаниями жи, ши. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Д(две), д (четыре); указка; текст №11		
8.	Знакомство с буквой «Т, т»	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами Т,т и тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»; • учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; • совершенствовать навык чтения детей; • учить называть слова с заданными звуками. • (занятие 34) 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буква Т(две), т (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки; Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы Т'(две), т (четыре); указка; текст №12; карточка для проставления ударения № 1 (слова: гуси, коза, лужа, сани, зима, роза, Маша, луна, каша, лиса)\ простой карандаш.	-	1

Март

1.	Знакомство с буквой «Ь»	<ul style="list-style-type: none"> • учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). • (занятие 35 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буква ь (две); указка.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буква ь (две); указка; текст №13; простой карандаш; карточка для проставления ударения №3 (слова: сыр, шар, лес, ряд, мёд, лук, дом, люк, кит, дым).</p>	-	1
2.	Знакомство с особенностями «Ь»	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять знание детей о ь; • продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;4 • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей составлять предложение с заданным словом; • учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). • (занятие 36 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; указка.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; указка; текст №14; простой карандаш; карточка для</p>	-	1

			проставления ударения №4 (слова: клён, круг, слон, брат, глаз, куст, лист, волк, мост, карп).		
3.	Знакомство с буквой «П, п».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами Д я и тем, что они обозначают звуки «п» и «пъ»; • продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; • совершенствовать навыки чтения детей; • закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; • учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; • учить называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 37) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы П(две), и (четыре); указка.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы П(две), я (четыре); указка; простой карандаш; карточка для проставления ударения №5 (слова: груша, глаза, дрова, школа, плита, трава, книга, время, тропа, гроза)', текст №15.</p>	-	1
4.	Знакомство с буквой «Б, б»	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами Б, б и тем, что они обозначают звуки «б», «бъ»; • продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; • совершенствовать навык чтения детей; • закреплять умение выкладывать предложение с 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы /> (две), б (четыре); указка.</p>	-	1

		<p>применением пройденных правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей пересказывать прочитанный рассказ; • учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). • (занятие 38) 	<p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы /> (две), б (четыре); указка; простой карандаш; карточка для проставления ударения №6 (марка, весна, мосты, буква, сосна, кошка, палка, шишка, мишка, весло)-, текст №16.</p>		
5.	Знакомство с буквой «В, в»	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами В и в и тем, что они обозначают звуки «в», «вь»; • продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; • совершенствовать навык чтения детей; • закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; • учить называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 39) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы В (две), в (четыре); указка; фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы (две), в (четыре); указка; текст №17; карточка для проставления ударения №7 (слова: диван,</p>	-	1

			шарик, малыш, домик, рынок, завод, банан, лимон, садик, голос); простой карандаш.		
6.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами Ф,ф и тем, что они обозначают звуки «ф» и «фь»; • продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; • совершенствовать навык чтения детей; • учить пересказывать прочитанный рассказ; • закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; • учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам). • (занятие 40) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Ф(две), ф (четыре); указка.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буква Ф(две), ф (четыре); указка; текст №18; простой карандаш; карточка для проставления ударения №8 (слова: лопата, малина, ворона, машина, голуби, золото, морозы, рябина, лимоны, берёза).</p>	-	1
7.	Чтения слогов	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей словообразованию; • продолжать учить детей делить предложение на слова, называть их по порядку; • продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). • (занятие 41) 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; указка.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие,</p>	-	1

			зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; указка; текст №19; карточка для проставления ударений №9 (слова: Марина, сорока, собака, голоса, голова, малыши, заводы, дорога, семена, полоса); простой карандаш.			
8.	Знакомство буквой «Й, й».	с	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навык чтения детей; • познакомить с буквой й, повторить правила, что звук «й» — самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; • учить детей словообразованию; • продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью. • (занятие 42) 	Демонстрационный материал :красные, синие ,зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буква й (четыре); указка. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буква й (четыре); указка; текст	-	1
Апрель						
1	Сказка про невидимку Ударение	про	* Продолжать учить детей делить слова на слоги, дать понятие «ударный слог», учить находить его в словах, развивать интерес к слову, к собственной речи.		-	1

2.	Еще одна встреча с невидимкой. Повторение «Ударный слог»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить находить ударный слог в словах, совершенствовать навык чтения слов по слогам. Познакомить с многозначностью слова КИСТИ. Учить детей «читать» слова с помощью звуковых обозначений 		-	1
3.	Знакомство с буквой «Ч, ч»	<ul style="list-style-type: none"> • тренируем умение выделять звук (Ч) в слове; • закрепляем навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов; • тренируем умение составлять схему предложения; • познакомить с буквой ч, Ч и напомнить, что звук «ч» всегда мягкий со-гласный; • учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Ч(две), ч (четыре); указка; таблицы ча, чу.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы Ч(две), ч</p>	-	1
4.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквой Щ, щ. объяснить, что звук «ш» — всегда мягкий согласный, и написание сочетаний ща, ну; • совершенствовать навык чтения детей; • продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ; • потренировать детей в чтении скороговорок; 	<p>Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Щ (две), щ (четыре); таблицы ща, щу\ фишки или мелкие игрушки.</p> <p>Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами;</p>	-	1

			буквы Щ(две), щ (четыре); указка; текст №29.		
6.	У Слона на дне рождения.. Закрепление понятий ЗВУК – СЛОГ – СЛОВО.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое внимание, учить детей составлять слова из готовых слогов.. • Совершенствовать навыки звукового анализа. Учить отгадывать простые ребусы. • Развивать интерес к слову как к предмету изучения. 		-	1
7.	Повторение пройденных букв	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; • совершенствовать навык чтения детей; • потренировать детей в чтении скороговорок; • учить творчески пересказывать прочитанный рассказ; • учить детей называть слова определенной звуковой структуры. • (занятие 48) 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; указка; фишки или мелкие игрушки.Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; указка; текст	-	1
8.	Звук (ц), буквы Ц,ц. Цветы	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; • познакомить детей с буквами Ц, ц и правилом, что звук «ц» — всегда твердый согласный; • совершенствовать навык чтения детей; • продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками. • (занятие 49) 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы Ц(две), ц (четыре);указка.Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки	-	1

			на подносике; касса с пройденными буквами; буквы Ц(две), ц (четыре);			
Май						
1.	Предложение применением пройденных правил	с	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил; • познакомить с буквами Х, х и тем, что они обозначают звуки «х», «хь»; • совершенствовать навык чтения детей; • учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова;« учить отгадывать слово, выложенное фишками. • познакомить детей с разделительной функцией буквы ь; • учить составлять цепочку слов, проводя только одну замену для получения нового слова.134 	Демонстр.материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса с пройденными буквами; буквы А»(две), х (четыре); указка.Раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике; касса с пройденными буквами; буквы Л(две), х (четыре); указка; текст №25.	1	1
2.	Составление предложения заданным словом	с	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей составлять предложение с заданным словом; • совершенствовать навык чтения детей; • закреплять знания о а; • учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. 	Демонстрационный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки; касса со всеми буквами; указка. Раздаточный материал: красные, синие, зеленые^ черные фишки на подносике; касса со всеми буквами; указка;	-	1
3.	Как хорошо уметь читать! ЗВУК –СЛОГ –	–	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить понятия звук, слог, слово. • Совершенствовать навыки чтения слов по слогам. • Учить детей получать новое слово путем перестановки 	Карточки со слогами; карточки с длинными и короткими	1	1

	СЛОВО.	<p>слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание, умение работать самостоятельно, видеть свои ошибки. • Развивать слуховое внимание. 	предложениями		
4.	У Слона на дне рождения.. Закрепление понятий ЗВУК – СЛОГ – СЛОВО	<p>. * Развивать слуховое внимание, учить детей составлять слова из готовых слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки звукового анализа. Учить отгадывать простые ребусы. Развивать интерес к слову как к предмету изучения. 	Карточки со слогами; карточки с длинными и короткими предложениями-ми; раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике;	1	1
5.	Дополнительное занятие с учетом особенностей группы детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дополнительное занятие с учетом особенностей группы детей • К нам пришел Летовичек (Июль Июлевич Август)(Или игра в школу) • Разгадывание ребусов, шарад, кроссвордов. • Развивать умение чтения зашифрованных слов, умения подбирать слова на заданную тему. • Воспитывать интерес к учебе, побуждать к выполнению «трудных» заданий 	Карточки со слогами; карточки с длинными и короткими предложениями; раздаточный материал: красные, синие, зеленые, черные фишки на подносике;	1	1
6.	Дополнительное занятие с учетом особенностей группы детей	<ul style="list-style-type: none"> • Разгадывание ребусов, шарад, кроссвордов. • Развивать умение чтения зашифрованных слов, умения подбирать слова на заданную тему. • Воспитывать интерес к учебе, побуждать к выполнению «трудных» заданий 	Ребусы, кроссворды.	1	1
7.	Мониторинг			-	1
8.	Развлечение для родителей «Абвгдейка»	Разгадывание ребусов, шарад, кроссвордов	Ребусы, кроссворды.	-	1
Всего:				6	62

Мониторинг готовности к чтению и письму детей 6-7 лет

№ п\п	Ф.И.О ребенка	Развитие звуко-буквенного анализа	Развитие фонематического восприятия	Развитие графических навыков и моторики	Формирование первоначальных навыков чтения	Подготовка руки ребенка к письму	Логическое мышление	Итого
1.								
2.								
3.								

Диагностика по обучению грамоте детей 5-6 лет

№ п\п	Ф.И. ребенка	Знает звуки				Знает буквы русский алфавит	Чтение		Звукобуквенный анализ
		гласны е	согласны е	мягкие	твердые		слоги	слово	
1									
2									
3									

3 балла - все задания выполняет самостоятельно;

2 балла - допускает ошибки;

1 балл - нуждается в подсказке педагога .

15 баллов – хороший;

6-14 баллов – средний;

1-5 баллов - ниже среднего

Кружок №6 «Развивай-ка» (6-7 лет)

Введение

Быстро пролетят, промчатся, промелькнут оставшиеся до начала учебного года месяцы, и вот он первый звонок, возвещающий о приходе маленьких первоклашек, с надеждой взирающего на учителя как на фокусника, который в классе для того, чтобы неизменно поражать их чудесами.

Тревожатся и сомневаются родители будущих первоклассников, не совсем ясно представляя, что ожидает их любимых детей в стенах школы. Да ещё и программы разные, и учебники не знакомые! Как он пойдёт в школу? Понравится ли ему учительница? А он ей? Подружится ли с одноклассниками? Как сделать то, чтобы исполнилась мечта ребёнка «получать одни пятёрки»?

Ещё есть время, как следует подготовиться к школе, сделать обучение радостью.

Переход ребёнка из детского сада в школу является переломным моментом в его жизни. Это естественно. И нужно сделать многое, чтобы этот переход был для детей безболезненным. А это задача воспитателей детского сада, родителей и учителей. Родителей так же, как и детей, надо готовить к школе. На родительском собрании познакомить с программами, по которым обучают детей в школе, с новыми учебниками, рассказать об особенностях обучения, чтобы родители имели возможность поразмыслить, взвесить возможности ребёнка, выбрать систему, по которой предстоит обучаться их малышу.

Воспитателям необходимо вдумчиво объяснять родителям, как нужно готовить ребёнка к обучению, больше беседовать о том, как дети работают на занятиях, давать советы по повышению активизации детского мышления.

Главная задача, которая стоит перед воспитателями и родителями, создавать общую установку по отношению к школе и основному виду предстоящей деятельности – учению. Такая установка необходима для того, чтобы маленький школьник мог легко войти в новый для него образ жизни, приспособиться к требованиям школы. Ни в коем случае не следует превращать школу и учителя в пугало. Дошкольник должен иметь правильное представление о школе. Ребёнка следует более подробно и правильно знакомить с предстоящей ролью ученика.

Такая положительная позиция ребёнка должна сделать поступление в школу радостно ожидаемым событием, вызвать у ребёнка положительное отношение к предстоящему учению с другими ребятами и сделать само учение радостным событием и интересным занятием. Создать такую радостную и совершенно реальную личную позицию у маленького будущего школьника очень важно. Ведь всем хорошо известно: если человек чего – то хочет, к чему – то стремится, он добивается желаемого, и, если встречает известные трудности, они его уже не пугают, тем более тогда, когда в новой, сложной работе ему помогает, разъясняет, показывает как нужно работать, внимательный и знающий учитель. Вот почему среди всех задач самой главной задачей является создание общей положительной направленности будущего ученика на школу. Так чему же учить ребёнка, чтобы он правильно развивался и был готов к школе?

Ребёнка нужно учить всем навыкам и умениям, которые необходимы в быту: учить правильно пользоваться предметами, окружающими его, именно научить действию, а не знаниям о предметах быта.

Нужно учить играть – сначала просто оперировать с игрушками, подражая реальным действиям, их логике, последовательности. Потом, только потом, когда ребёнок умеет самостоятельно действовать разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.

Когда ребёнок проходит этот «игровой» путь, он приобретает очень многое, значительно продвигается в своём развитии. Сначала формируются, осмысливаются сами действия с предметами, потом отношения между людьми, окружающими ребёнка, их взаимная зависимость, собственное место ребёнка в этих взаимоотношениях. Дальше – нравственные нормы, этическая сторона взаимоотношений, нормы и способы общения, эмоциональный отклик на хорошее и плохое. От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие мышления и речи. Ребёнок, играя, учится планировать свои действия и это помогает ему в будущем перейти к планированию учебной деятельности. Но чтобы игра дала ребёнку всё, что может дать, его надо учить играть.

Нужно учить также рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, конструировать; рисуя, строя, создавая пластилиновых чудовищ, ребёнок переживает радость творчества. Отражает свои впечатления, выражает своё эмоциональное состояние. К сожалению, лишь немногие родители задумываются над тем, что рисование и конструирование – первая продуктивная деятельность ребёнка. Чтобы сделать рисунок, лепную фигуру, аппликацию, постройку, нужно хорошо видеть, правильно воспринимать образец или представлять себе то, что будешь строить, лепить, рисовать, т.е. нужно произвести сложный анализ. Значит, рисование, конструирование, лепка, вырезание открывают перед нами возможность научить ребёнка видеть, анализировать окружающие предметы, правильно воспринимать их форму, цвет, величину, соотношение частей, их пространственное расположение. Одновременно это даёт возможность научить ребёнка действовать последовательно, планировать свои действия, сравнивать результат с тем, что задано, задумано. И все эти умения тоже окажутся чрезвычайно важными в школе. Если ребёнок умеет планировать свои действия в каком – либо виде деятельности, например, конструировании, ему намного легче перенести эти умения в новую ситуацию, в новую деятельность. Если дошкольник умеет сравнивать результат своего труда с заданным образцом или с реальным предметом, то сопоставление результата своих действий с требованиями учителя или учебника окажется для него не таким уж сложным делом. Рисуя, ребёнок приобретает твёрдость руки, учится ориентироваться в пространстве места, соотносить силу нажима на карандаш толщиной линии и просто правильно держать карандаш. И всё это ему пригодится, когда он начнёт учиться писать.

Вдобавок, все эти виды деятельности ребёнку интересны, они дают возможность получить удовлетворение от преодоления трудностей, от достижения намеченного результата, учат настойчивости, в общем, развивают те качества, которые необходимы ребёнку в школе.

Ещё, как видно из опыта, в раннем дошкольном возрасте совершенно необходимо научить ребёнка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Взрослым часто кажется, что это происходит само собой – раз есть уши – услышит. Но, к сожалению, это не так. Стихийный опыт, который ребёнок приобретает сам, конечно, играет огромную роль в его развитии, но далеко не всегда оказывается полноценной основой для школьного обучения. Даже то, что ребёнок видит ежедневно, с чем он постоянно имеет дело, можем оказаться «не увиденным» в сознании, неосозанным, непонятным. А ведь именно впечатления от окружающего мира, от наблюдений за неживой природой, её объектами, явлениями закладывают первые основы мироощущения ребёнка. И мы, взрослые, можем и должны научить его быть внимательным к тому, что его окружает. Необходимо расширять кругозор детей, который у них и так достаточно велик.

Готовя малыша к школе, родители иногда вырабатывают у ребёнка ошибочные навыки: дети считают на пальцах, неверно держат ручку, неправильно называют звуки. Переучивать таких детей очень трудно. Необходимо до школы вырабатывать у детей ряд

простых и сложных привычек: здороваться и прощаться, благодарить за оказанную помощь, правильно попросить что – либо с использованием «волшебного» слова «пожалуйста»; воспитывать ответственность при выполнении любого дела, внимательное отношение к людям, привычку сдерживать свои порывы, привычку к дисциплинированному поведению.

Но также следует предостеречь взрослых от ошибки, которую они совершают: не стремитесь раньше времени втискивать в ребёнка школьную премудрость. Главное для ребёнка быть активным, сообразительным, раскрепощённым. Успешно учиться в школе он сможет, если будет управлять своим поведением, последовательно и целенаправленно двигаться к поставленной цели. Любознательность, развитое мышление и речь – эти качества так же важны, как и умение читать и писать. Их надо развивать в первую очередь. Всего этого трудно, а может быть, даже невозможно достичь скучными для ребёнка занятиями школьного типа. Куда лучше организовать игры – занятия, которые увлекут малыша, будут для него интересными. Нужно дать ребёнку в игре проявить выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни. Самое главное в игре – похвалить малыша за успехи, находить его достижения и воздержаться от порицаний за его ошибки.

Новизна, актуальность, педагогическую целесообразность данной программы заключается в следующем:

1. Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения.
2. Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами - в Школе раннего развития, родителями - дома.
3. Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.
4. Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. В условиях реализации ФГОС имеется потребность в создании общей установки по отношению к школе и основному виду предстоящей деятельности – учению. Поэтому, педагогически целесообразно сформировать устноречевую базу для овладения элементами грамоты ещё в дошкольный период. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

В понятие «готовность к школьному обучению» входят следующие составные части:

1. Развитие речи;
2. Развитие интеллектуальных способностей;
3. Развитие произвольности;
4. Развитие познавательной активности;
5. Формирование внутренней позиции школьника.

Исходя из перечисленных составных школьной готовности, в программу были включены *следующие разделы:*

1. **Развитие речи.** Подготовка к обучению грамоте.
2. **Развитие моторики.** Подготовка к обучению письму.

3. **Развитие логики.** Развитие элементов логического мышления и элементарных математических представлений. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

1. Основное отличие состоит в том, что внимание с содержания обучения переносится на его средства, т.е. на то, каким образом знания преподносятся детям и как ими усваиваются;
2. Характерной особенностью программы является комплексность, т.е. каждые 4 или 8 часов занятий объединены одной темой;
3. Большая часть заданий предлагается в занимательной форме с учётом возрастных особенностей детей;
4. Большое внимание уделяется развитию обще учебных навыков и навыков совместной учебной деятельности родителей и детей;
5. В каждое занятие включены факультативные упражнения и задания, которые могут быть использованы или не использованы в зависимости от уровня развития детей в группах.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором качеств. Это умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

Работа с дошкольниками строится на основе следующей системы **дидактических принципов**:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса.
- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми.
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

Данные принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению здоровья детей.

Программа является развивающей, в процессе её реализации у воспитанника формируются:

- Способности и интерес к чтению;
- Универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учётом предметного содержания:

Личностные – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных

норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивные – обеспечивающие организацию каждым воспитанником своего рабочего места, понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, формирование навыков са-моконтроля и самооценки.

Познавательные – позволяющие воспитаннику произвольно строить высказывание и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения работы.

Логические: - анализ и синтез слов с целью выделения фонетических признаков (количество звуков в слове, их характеристика, количество слов в предложении);

- установление причинно-следственных связей ;
- построение логической цепи рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

Коммуникативные – воспитанники учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

При формировании предпосылок УУД используются элементы современного образования:

- разрешение проблемных ситуаций;
- побуждение к самостоятельному поиску ответа на поставленную учебно-игровую задачу;
- формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.

I. Целевой раздел

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цели программы - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств, подготовка к обучению в школе.

Поэтому *основными задачами* развития дошкольников являются:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии.
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.
7. Формирование умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
8. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
9. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.

Работа с дошкольниками строится на основе следующей системы *дидактических принципов*:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса.
- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми.
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

Данные принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и

личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению здоровья детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Основная образовательная деятельность: познавательно-исследовательская

2.2. Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие.

2.3. Перспективный план.

Содержание программы

1. Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте.

Одним из ведущих направлений работы при подготовке детей к школе является развитие речи. От уровня развития речи и мышления во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания дошкольников.

Общие понятия

Знакомство со звучащим словом, выделение звука из звукового ряда, слова, текста.

Определение местоположения звука в слове по отношению к началу, середине, концу.

Знакомство со слогом, со слоговой структурой слова, деление слова на слоги.

Овладение звуковым анализом слова, т.е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку.

Дифференциация звуков по их качественной характеристике (гласные, согласные, звонкие, глухие, твёрдые, мягкие).

Программа предполагает не обучение просто чтению, а введение широкого круга познавательных задач в области языка:

1. Овладение звуковым синтезом слов.
2. Развитие слуховой памяти и слухового внимания.
3. Правильное произношение всех звуков русского и родного языка.
4. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоговой структуре.
5. Уточнение, обогащение, активизация словаря.
6. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, развитие и понимание простейших случаев многозначности слов, подбор синонимов, антонимов (без использования терминов).
7. Раскрытие смысла образных выражений, поговорок, пословиц.
8. Пересказ сказки или небольшого рассказа (по вопросам учителя и самостоятельно).
9. Составление по картинке или серии картинок, объединённых общей темой, небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.
10. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, чистоговорок, скороговорок.
11. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
12. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

2. Развитие моторики. Подготовка к обучению письму.

При подготовке детей к письму учитель организует систематическую работу по специально разработанной тетради, учитывая психическую и физическую готовность детей к этой трудной, но так необходимой деятельности.

На первых занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве места. Для этого включаем в работу разнообразные упражнения на ориентацию:

- а) графические диктанты
- б) штриховку фигур
- в) рисование по клеткам узоров;
- г) построение фигур из прямых линий.

Знакомство с начертаниями печатных букв, их «именами», рассмотрение буквы как фигуры начинается только после этого. В этот период, когда ребенок учится владеть рукой, с помощью зрения фиксировать границы, величину элементов, запоминает конфигурацию букв, не следует устанавливать связи с работой букв (какой звук какой буквой обозначаем). Полезнее попросить ребят сравнивать буквы между собой, из каких и скольких элементов построены, чем похожи и чем отличаются. Учитель предлагает детям такие упражнения: выложить букву из палочек, слепить из пластилина, составить из геометрических фигур, дорисовать, заштриховать или расукрасить.

Развитие моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

В данный раздел включены следующие упражнения:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Штриховка.
3. Лепка.
4. Аппликация
5. Развитие логики. Развитие элементов логического мышления и элементарных математических представлений. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

III. Организационный раздел

3.1. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: дети дошкольного возраста 6-7 лет.

3.2. Сроки и условия реализации дополнительной образовательной программы: Программа рассчитана на 33 недели, на 2 часа в неделю (академический час – 30 минут).
Общее количество часов - 66.

Форма организация занятий: группая, в кабинете дополнительного образования или в групповом помещении.

3.3. Основные применяемые технологии:

- Элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Личностно-ориентированное обучение;
- Игровые технологии

3.4. Методы обучения: наглядный, словесный, работа с книгой, практический.

3.5. Режим реализации программы

Общее количество ОД в год	Количество ОД в неделю	Длительность ОД	Форма организации образовательного процесса
62	2	30 мин	групповая

3.6. Условия реализации: занятия проводятся группами, 2 раза в неделю с октября по май, в кабинете дополнительного образования или в групповом помещении

3.7. Ожидаемые промежуточные результаты и способы определения их результативности:

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области речевого развития:

Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, 2019 г.	II Программа «Школа будущего первоклассника. Подготовка детей к обучению в школе» Петруниной Н. Р.
Задачи	
<p>Звуковая культура.</p> <ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.• Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none">- Дать представления о предложении (без грамматического определения).- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.- Учить составлять слова из слогов (устно).- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.	<ul style="list-style-type: none">• Развитие интереса и способностей к чтению.• Подготовка руки ребенка к письму.• Учить проводить фонематический разбор слов.• Учить читать слова, стихотворения и тексты.• Учить разгадывать ребусы и кроссворды.• Учить писать слова, предложения печатными буквами.• Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней.• Формировать умение понимать прочитанный текст.• Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.• Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

К концу учебного года ребенок должен:

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

К концу учебного года ребенок должен:

- знать буквы русского и татарского алфавита;
- писать буквы русского и татарского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- проявлять интерес к звучащему слову, чтению, письму
- ориентироваться в звуко-буквенной системе языка;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- понимать звуко-различительную функцию звуков, букв;
- записывать слова, предложения печатными буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- ориентироваться в тетради в линейку (широкая и узкая строка)
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

Контроль за освоением программы проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используется тетрадь «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком по следующим разделам:

5. Развитие звуковой культуры речи.
6. Развитие фонематического слуха.
7. Развитие графических навыков и моторики.
8. Развитие звуко-буквенного анализа.
9. Чтение.
10. Логическое мышление.

3.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- итоговое ОД;
- мониторинг;
- совместное с родителями развлечение «Выпускной бал».

3.9. Методическое обеспечение:

1. Программа «Школа будущего первоклассника. Подготовка детей к обучению в школе» Петруниной Н. Р., учительницы гимназии №2 имени Баки Урманче.
2. Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»
3. Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.
4. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1963.
5. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.
6. Интернет ресурсы.

Учебно-тематический план кружка «Развивай-ка» (6-7 лет)

№ п\п	Раздел, тема			Количество часов
	Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте.	Развитие моторики. Подготовка к обучению письму.	Развитие логики. Развитие элементов логического мышления и элементарных математических представлений.	Практич. занятия
1.	Выявление подготовленности детей. «Давайте познакомимся».	Знакомство с разлиновкой тетради. Клетка, строка.	Свойства предметов.	1
2.	Речь. Предложение. «Моя любимая игрушка».	Бордюры и узоры. Знакомство с цветами. Проба всех цветов на палитре «Цветик - семицветик»	Объединение предметов в группы по общему свойству.	1
3.	Речь. Предложение. «Моя любимая игрушка».	Бордюры и узоры. Знакомство с цветами. Проба всех цветов на палитре «Радуга»	Объединение предметов в группы по общему свойству.	1
4.	Слово. Слог. Деление слов на слоги. «Любимый мир сказок».	Письмо коротких и длинных наклонных линий.	Сравнение групп предметов.	1
5.	Слово. Слог. Деление слов на слоги. «Любимый мир сказок».	Письмо коротких и длинных наклонных линий.	Сравнение групп предметов.	1
6.	Звук и буква. «Братья наши меньшие».	Письмо линий с закруглением вверху и внизу.	Обозначение равенства и неравенства.	1
7.	Звук и буква. «Братья наши меньшие».	Письмо линий с закруглением вверху и внизу.	Обозначение равенства и неравенства.	1
8.	Гласные и согласные звуки. «Дикие и домашние животные».	Письмо наклонных линий с петлёй внизу и наверху.	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.	1
9.	Гласные и согласные звуки. «Дикие и домашние животные».	Письмо наклонных линий с петлёй внизу и наверху.	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.	1

10.	Ударение. «Дикие и домашние животные».	Письмо наклонных линий с петлёй внизу и наверху.	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.	1
11.	Ударение. «Дикие и домашние животные».	Письмо наклонных линий с петлёй внизу и наверху.	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.	1
12.	Звук [а]. Буквы А, а. «Времена года».	Письмо элементов буквы а, А. Изображение лета и зимы по представлению.	Пространственные отношения: на, над, под, справа, слева.	1
13.	Звук [о]. Буквы О, о. «Времена года».	Письмо элементов буквы о, О. Изображение лета и зимы по представлению.	Пространственные отношения: на, над, под, справа, слева.	1
14.	Звук [у], буквы У, у. «Кто кому кто?».	Письмо элементов букв у, У. Изображение животных и их детёнышей.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания.	1
15.	Звук [ы]. буквы ы, Ы. «Папа, мама, я - дружная семья».	Письмо элементов буквы ы. Изображение фигур людей.	Пространственные отношения: между, посередине.	1
16.	Звук [э], буквы Э, э. «Папа, мама, я - дружная семья».	Письмо элементов букв э, Э. Изображение фигур людей.	Пространственные отношения: между, посередине.	1
17.	Звук [л], буква Л, л. Чтение слогов с буквами. «Все профессии нужны, все профессии важны»	Письмо элементов букв л,Л. Атрибуты профессий.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. Число 1 и цифра 1.	1
18.	Звук [м], буква М, м. Чтение слогов с буквами. «Все профессии нужны, все профессии важны»	Письмо элементов букв м,М. Атрибуты профессий.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. Число 1 и цифра 1.	1
19.	Звук [н], буква Н, н. Чтение слогов слов с этой буквой «Мои увлечения».	Письмо элементов букв н,Н.	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Число и цифра 2.	1
20.	Звук [р], буква Р, р. Чтение слогов и слов с этой буквой «Мои увлечения».	Письмо элементов букв р,Р.	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Число и цифра 2.	1

21.	Звук [и], буква И, и. «Дом, в котором я живу».	Письмо элементов букв и,И, закрепление изученных букв.	Представление о точке, линии. Линии замкнутые и незамкнутые.	1
22.	Волшебная буква я,Я, «Город, в котором я живу».	Письмо элементов букв я,Я,	Число и цифра 3.	1
23.	Волшебная буква ю,Ю. «Город, в котором я живу».	Письмо элементов букв ю,Ю.	Число и цифра 3.	1
24.	Звук [к], буквы К, к. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Каждому предмету своё место».	Письмо элементов букв к,К. Рисование отгадок к загадкам о школьных принадлежностях.	Представление о ломаной линии и многоугольнике.	1
25.	Звук [г], буквы Г, г. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Какие бывают растения?»	Письмо элементов букв г,Г. Рисование бордюров по мотивам народных вышивок.	Число и цифра 4.	1
26.	Звук [д], буква Д, д. Чтение слогов и слов с этими буквами. «День и ночь – сутки прочь».	Письмо элементов букв д,Д. Состояние неба. Полное заполнение листа.	Углы и виды углов.	1
27.	Звук [т], буква Т, т. Чтение слогов и слов с этими буквами. «День и ночь – сутки прочь».	Письмо элементов букв т,Т. Состояние неба. Полное заполнение листа.	Углы и виды углов.	1
28.	Звук [в], буквы В, в. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Наши забавы».	Письмо элементов букв в,В.	Числовой отрезок.	1
29.	Звук [ф], буква Ф, ф. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Наши забавы».	Письмо элементов букв ф,Ф.	Числовой отрезок.	1
30.	Чтение слогов и слов. «Защитники Отечества».	Закрепление письма элементов, букв. Рисование по представлению.	Число и цифра 5.	1
31.	Волшебная буква е,Е. «Путешествие в жаркие страны».	Письмо элементов букв е,Е. Поздравительная открытка.	Пространственные отношения: впереди, сзади, больше, меньше.	1

32.	Волшебная буква ё, Ё «Путешествие в жаркие страны».	Письмо элементов букв ё,Ё. Поздравительная открытка.	Пространственные отношения: впереди, сзади. Обозначение отношений: больше, меньше.	1
33.	Звук [з], буква З, з. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Ждём гостей».	Письмо элементов буквы з,З. Рисование по представлению.	Временные отношения: раньше, позже.	1
34.	Звук [с], буква С,с. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Ждём гостей».	Письмо элементов буквы С,с Рисование по представлению.	Временные отношения: раньше, позже.	1
35.	Звук [б], буква Б, б. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Моя любимая бабушка».	Письмо элементов буквы б,Б. Платок для мамы, бабушки.	Число и цифра 6.	1
36.	Звук [п], буква П, п. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Моя любимая мама».	Письмо элементов буквы п,П Платок для мамы, бабушки.	Число и цифра 6.	1
37.	Звук [х], буква Х, х. Чтение слогов и слов с этими буквами. «Внимание, дорога!»	Письмо элементов буквы х,Х. Рисование машин.	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1
38.	Звук [ц], буква Ц, ц. Чтение слогов и слов с этими буквами «Помни правила движения!»	Письмо элементов букв ц,Ц. Рисование машин.	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1
39.	Чтение слогов с изученными буквами. Звуковая модель слов. «Транспорт».	Письмо элементов изученных букв. Дорожные знаки.	Число и цифра 7.	1
40.	Чтение слогов с изученными буквами. Звуковая модель слов. «Транспорт».	Письмо элементов изученных букв . Дорожные знаки.	Число и цифра 7.	1
41.	Чтение слогов с изученными буквами. Звуковая модель слов.	Письмо элементов буквы ь.	Число и цифра 8.	1
42.	Чтение слогов с изученными буквами. Звуковая модель слов.	Письмо элементов буквы ь.	Число и цифра 8.	1
43.	Звук [ж], буква Ж, ж. Чтение	Письмо элементов букв ж,Ж. Рисование	Число и цифра 9.	1

	слогов и слов с этими буквами. Построение звуковых моделей слов. Развитие речи детей. «Во саду ли, в огороде».	овощей и фруктов.	Отношения: тяжелее, легче.	
44.	Звук [ш], буква Ш, ш. Чтение слогов и слов с этими буквами. Построение звуковых моделей слов. Развитие речи детей. «Во саду ли, в огороде».	Письмо элементов букв ш,Ш. Рисование овощей и фруктов.	Число и цифра 9. Отношения: тяжелее, легче.	1
45.	Звук [ч], буква ч,Ч. Чтение слогов и слов с этими буквами.	Письмо элементов букв ч,Ч, Алфавит.	Число и цифра 10.	1
46.	Звук [щ], буква Щ, щ. Чтение слогов и слов с этими буквами.	Письмо элементов букв щ,Щ. Алфавит.	Число и цифра 10.	1
47.	Звуковой анализ слов. Согласные звуки. Чтение простых предложений.	Диктант. Алфавит.	Решение логических задач.	1
48.	Звуковой анализ слов. Согласные звуки. Чтение простых предложений	Диктант. Алфавит.	Решение логических задач.	1
49.	Звуковой анализ слов. Согласные звонкие звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам.	Диктант. Алфавит.	Решение логических задач.	1
50.	Звуковой анализ слов. Согласные звонкие звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Диктант. Алфавит.	Решение логических задач.	1
51.	Звуковой анализ слов. Согласные глухие звуки. Чтение простых предложений и	Диктант. Алфавит.	Решение логических задач.	1

	составление предложений по данным схемам			
52.	Звуковой анализ слов. Согласные глухие звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слогов Алфавит.	Решение логических задач.	1
53.	Звуковой анализ слов. Согласные мягкие звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слогов. Алфавит.	Решение логических задач.	1
54.	Звуковой анализ слов. Согласные мягкие звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слогов. Алфавит.	Решение логических задач.	1
55.	Звуковой анализ слов. Согласные твердые звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слогов . Алфавит.	Решение логических задач.	1
56.	Звуковой анализ слов. Согласные твердые звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слов.	Решение логических задач.	1
57.	Звуковой анализ слов. Гласные звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слов.	Решение логических задач.	1

58.	Звуковой анализ слов. Гласные звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слов.	Решение логических задач.	1
59.	Звуко- буквенный анализ слов. Основные гласные звуки. Чтение простых предложений и составление предложений по данным схемам	Письмо печатными буквами слов.	Решение логических задач.	1
60.	Звуко- буквенный анализ слов. Гласные звуки, обозначающие два звука (е,ё.ю,я)	Письмо печатными буквами слов.	Решение логических задач.	1
61.	Мониторинг			1
62.	Итоговое развлечение « В гостях у Умки»			1
Итого :				62

Использованная литература:

1. Программа «Школа будущего первоклассника. Подготовка детей к обучению в школе» Петруниной Н. Р., учительницы гимназии №2 имени Баки Урманче.
2. Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»
3. Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.
- 4 .Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1963.
5. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.
6. Интернет ресурсы

Приложение №1

Мониторинг готовности к чтению и письму детей 6-7 лет

№ п\п	Ф.И.О ребенка	Развитие звуковой культуры речи.	Развитие фонематического слуха.	Развитие графических навыков и моторики	Развитие звуко-буквенного анализа	Чтение	Логическое мышление	Итого
1.								
2.								
3.								

Приложение №2

Диагностика по обучению грамоте детей 6-7 лет

№ п\п	Ф.И. ребенка	Знает звуки				Знает буквы (русский и татарский алфавит)		Чтение			Анализ предложения (повествовательное, вопросительное и восклицательное предложение)
		гласные	согласные	мягкие	твердые	р	т	слоги	слово	Предложение	
1											
2											
3											

3 балла- все задания выполняет самостоятельно;

2 балла- допускает ошибки;

1 балл – нуждается в подсказке педагога

15 баллов – хороший;

6-14 баллов – средний;

1-5 баллов - ниже среднего.

Кружок № 6 «Хореография»

Целевой раздел

Пояснительная записка

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребенка.

Органическое единство музыки и движений необходимо и естественно. Движения должны раскрывать содержание музыки, соответствовать характеру, форме, темпу и ритму музыкального произведения.

Музыкально-ритмические движения, являются синтетическим видом деятельности, следовательно, эта программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психологические процессы, которые лежат в их основе.

Без танцев трудно представить праздник в детском саду. Танец всегда король на празднике.

Танцы – это наиболее яркая и эмоциональная часть любого мероприятия. Здесь каждый может блеснуть пластикой и грацией, умением двигаться. Не последнюю роль играет и желание выделиться, проявить свои способности. Но самым главным, конечно же, является стремление танцевать.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его

эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса
–значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цели программы

- Образовательная цель программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.
- Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.
- Развивающая цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности; воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи обучения и воспитания

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основные задачи:

- **Развитие музыкальности:**
 - воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения;
 - обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
 - развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику, метроритм;
 - развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, современный танец); песня (песня – марш, песня – танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.
- Развитие двигательных качеств и умений:
 - обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, рук, ног и головы.
 - укреплять мышечный корсет средствами классического, современного и балетного танца, воспитывать культуру движения.
 - увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.
 - Выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат, развить силу и ловкость.
 - Воспитывать дисциплинированность, чувство долга, коллективизма, организованности.

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений:

Основная ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;

Бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

Прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);

Упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

Имитационные движения различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — «в воде», «в воздухе» и т. д.);

Плясовые движения, элементы народных плясок и детского танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

➤ Развитие творческих способностей:

- развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку,
- импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

➤ Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т. д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т. д., разнообразные по характеру настроения.

➤ Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить детей тем упражнениям, которые уже освоены;
- умение проводить совместные игры-занятия с детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых.

Процесс обучения в курсе хореографии в основном построен на реализации дидактических принципов

- Принцип сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и соответствующему их анализу.
- Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.
- Принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.
- Принцип гуманности в воспитательной работе выражает: безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.
- Принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- Принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)
- Игровой принцип (занятие строится на игре.) Игра не только как средства разрядки и отдыха, а необходимость пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.
- Принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- Принцип многократного повторения изучаемых движений в максимальном количестве всевозможных сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений дает возможность прочного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего образовательного процесса.

Элементы современных технологий, используемые в программе.

Игровые технологии.

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности в самовыражении, самоопределении, саморегуляции и самореализации. Игра активизирует деятельность учащихся, способствует улучшению позиции ребёнка в коллективе и созданию доверительных отношений между детьми. Через игру педагог постепенно увлекает ребёнка в мир

искусства и, тем самым, формирует его мотивацию. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, мышления, умению сравнивать, сопоставлять, находить аналогии; будят воображение и фантазию. В игре ребёнок учится самостоятельности, приобщается к нормам и ценностям общества.

Личностно-ориентированные технологии.

Одной из важных идей в этих технологиях является формирование положительной «Я- концепции». Для этого необходимо: видеть в ребенке уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё; создавать личности «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности; предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности. Таким образом, в результате использования данных технологий создаётся атмосфера обучения и воспитания, в которой ребёнок может познать себя, самовыразиться и самореализоваться.

Педагогика сотрудничества детей и педагога предлагает совместную развивающую деятельность, скреплённую взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов деятельности. Традиционное обучение основано на субъект - объектных отношениях педагога и ребенка. В концепции педагогики сотрудничества – это положение заменяется представлением о ребенке, как о субъекте творческой деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнёрами, составлять союз старшего с менее опытным. При этом ни один из них не должен стоять над другим.

Цели и задачи программы по возрастным группам Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Цели	Задачи
1. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки.	<p>1. Освоить упражнения для развития техники танца: <u>I Урок классического танца:</u> а) знакомство с позициями рук и ног Позиции рук: подготовительная, I, II, III; Позиции ног: I, II, III, VI; б) полуприседание (деми плие) в I и III позициях; в) вытягивание ноги на носок (батмантандю). <u>II Урок народно-сценического танца:</u> а) деми плие в I и VI позициях; б) вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок. <u>III Танцевальные элементы и композиции:</u> а) элементы движений и танцевальные этюды русских; б) хлопки в различных ритмических рисунках; в) хлопки по бедрам, по коленям (для мальчиков); г) характерные присядки (русские, татарские).</p>
2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.	
3. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	
4. Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.	
5. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).	
6. Воспитывать интерес, потребности движения под музыку;	
7. Развивать слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпераментом музыки;	
8. Обогащать слушательский и двигательный опыт	

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Цели	Задачи
1. Развивать чувство ритма.	<p>1. Освоить упражнения для развития техники танца:</p> <p><u>I Урок классического танца:</u></p> <p>а) знакомство с позициями рук и ног: Позиции рук (0, I, II, III); Позиции ног (I, II, III, IV);</p> <p>б) полуприседание (деми-плие) в I, II, III позициях;</p> <p>в) вытягивание ноги на носок (батман тандю) с паузами на каждой точке с I позиции вперед – в сторону, позднее – назад;</p> <p>г) подъем на полупальцы обеих ног (релеве) в I, II, III позициях (лицом к станку);</p> <p>д) перегибание корпуса назад и в сторону (лицом к станку);</p> <p>е) прыжки (соте) на двух ногах с паузами в I, II, III позициях;</p> <p>ж) упражнения для рук, головы, корпуса (пор дебра).</p> <p><u>II Урок народно-сценического танца:</u> а) деми плие и гран плие в I и IV позициях;</p> <p>б) вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;</p> <p>в) маленькие шаги.</p>
2. Развивать умение передавать через движения характер музыки, эмоционально-образное содержание.	
3. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.	
4. Развивать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	
5. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений:	
<ul style="list-style-type: none"> - поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; - приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; - кружение; - приседание с выставлением ноги вперед. 	

-	<p><u>III Танцевальные элементы и композиции:</u></p> <p>а) элементы движений и танцевальные этюды русских, украинских, узбекских народных танцев;</p> <p>б) хлопки в различных ритмических рисунках;</p> <p>в) хлопки по бедрам, по коленям (для мальчиков);</p> <p>г) характерные присядки (русские, татарские – для мальчиков);</p> <p>д) вертушки (для девочек).</p> <p>2. Продолжать знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев.</p>
<p>6. Продолжать развивать навыки инсценировать песен, изображения образов сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных танцевально-игровых ситуациях.</p>	<p>3. Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к танцевальной музыке, формировать музыкально-танцевальную культуру на основе знакомства с классической и современной танцевальной музыкой.</p> <p>4. Формировать, развивать и совершенствовать танцевально - игровое творчество.</p>
<p>Познакомить с русским одом, пляской, а также с танцами других Народов;</p> <p>8. Развивать представления об опорной и работающей ноге.</p> <p>9. Развивать представления о правильном положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку.</p>	<p>5. Учить придумывать движения к пляскам, танцам; импровизировать.</p> <p>6. Учить составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.</p> <p>7. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.</p> <p>8. Побуждать к инсценированию содержания хороводов.</p> <p>9. Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение»;</p> <p>10. Воспитывать интернациональные чувства.</p> <p>11. Воспитывать нравственно-волевые качества.</p> <p>12. Воспитывать патриотические чувства.</p>

Старшая и подготовительная к школе группа (5-6, 6-7 лет)

Цели	Задачи
1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительного и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	<p>1. Освоить упражнения для развития техники танца:</p> <p><u>I Урок классического танца</u></p> <p>а) позиции ног: I, II, III, IV, V, VI; позиции рук: подготовительная, I, II, III;</p> <p>б) полуприседание (деми плие) в I, II и III позициях;</p> <p>в) вытягивание ноги на носок (батман тандю) с паузами на каждой точке с I позиции вперед – в сторону, позднее – назад;</p> <p>г) выбрасывание ноги (батман жете) с I позиции в сторону – вперед – в сторону – назад;</p> <p>д) подъем на полупальцы обеих ног (релеве) в I, II, III, V позициях;</p> <p>е) перегибание корпуса назад и в сторону;</p> <p>ж) прыжки (соте) на двух ногах с паузами в I, II, III позициях;</p> <p>з) упражнения для рук, головы, корпуса (пор дебра);</p>
2. Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев.	<p><u>II Урок народно-сценического танца</u></p> <p>а) деми плие и гран плие в I и VI позициях;</p> <p>б) вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;</p> <p>в) вытягивание с одновременным ударом пяткой опорной ноги (батман тандю каблучный);</p> <p>г) вынесение ноги на каблук вперед и в сторону;</p>
3. Развивать танцевально-игровое творчество.	<p><u>III Танцевальные элементы и композиции</u></p> <p>а) танцевальный шаг (шаг с носка);</p> <p>б) бег на полупальцах;</p> <p>в) прыжки;</p> <p>г) па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад, полька по кругу в сочетании с галопом, подскоками и т.д., полька по одному, парами;</p>
4. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.	

- д) элементы движений и танцевальные этюды народных танцев;
е) хлопки в различных ритмических рисунках;
ж) хлопки по бедрам, по коленям, присядки (для мальчиков);
з) вертушки (для девочек); и) дроби – на «3», на «4»;
2. Совершенствовать навык «Поклон –приветствие», «Поклон – приглашение». 3. Сохранять правильное положение корпуса при танцевальном движении.
4. Танцевать индивидуально и коллективно.
5. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
6. Выполнять танцевальные движения:
- шаг с притопом;
 - приставной шаг с приседанием;
 - пружинящий шаг;
 - боковой галоп;
 - переменный шаг;
 - тройные притопы;
 - присядки для мальчиков и т.п.
7. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручем, мячами, цветами, лентами, ложками).
8. Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
9. Знакомить с особенностями национального искусства (хореография, костюм).
10. Учить, самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений ;выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
11. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей(наездник, рыбак и т.п.), образы животных(сердитый мишка и т.д.);
12. Стимулировать формирование музыкально-танцевальных способностей, мышления, фантазии, воображения;
13. Содействовать проявлению активности и самостоятельности;
4. Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность;

- | | |
|--|---|
| | <p><i>15.</i> Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку);</p> <p><i>16.</i> Воспитывать умение действовать в коллективе, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива;</p> <p><i>17.</i> Воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к матери, женщине-труженице;</p> <p><i>18.</i> Воспитывать интернациональные чувства, уважение к людям разных национальностей.</p> <p><i>19.</i> Способствовать созданию устойчивого интереса к предмету, к предстоящей учебной деятельности в школе.</p> |
|--|---|

III. Организационный раздел

Обучение детей в кружках дополнительного образования организуется по запросу родителей, при наличии условий.

В начале каждого учебного года проводится мониторинг потребностей родителей (запрос). Услуги оказываются на основании заявления и заключенного договора установленной формы. Зачисление (отчисление) на занятия по программе дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей.

Реализацию программы могут осуществлять педагогические работники ДООУ (вне времени занятости по основной деятельности), сотрудники других учреждений, имеющие соответствующую подготовку, допуск к работе, справку об отсутствии судимости. С руководителями кружков заключается договор.

Руководитель учреждения издает приказ об организации дополнительных услуг, приложением которому служат перечень кружков дополнительного образования, по которому в текущем учебном году может быть организована работа кружка и их стоимость, расписание работы кружков дополнительного образования. Программа.

По каждому кружку не может быть организовано более двух занятий в неделю. Финансирование деятельности кружка, оплата заработной платы сотрудникам осуществляется из средств по внебюджетной деятельности в соответствии с принятыми нормативами.

Для реализации программы дополнительного образования могут быть использованы помещения, оборудование ДООУ, при условии, что в это время в них не ведется образовательная деятельность по Основной образовательной программе.

Программа принимается на заседании Педагогического совета, утверждается приказом заведующего.

Изменения и дополнения в Программу утверждаются аналогично

Прочитано и

протинеровано:

лист

2021 г.

Заведующий МБДОУ №1 НМР РТ

Валентина М. Ю. Ю.

Министерство образования Республики Татарстан

г. Казань

Р.Л. Харисова

